Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura



EL MITO ITALIA


SIEMENS
ANTES
QUE
CIERTAS
"GRACIAS" SE
TRANSFORMEN
EN DESGRACIAS...
Ninguna mamá puede poner los ojos sobre los hijos las 24 horas. Y menos si en casa son más de uno.
Jugar con la electricidad puede ser peligroso
Siemens, líder mundial en tecnología, que hace muchos años que tiene que ver con la electricidad y la seguridad, diseñó, fabrica y garantiza el Cortacorriente Instantáneo, pensando en la más absoluta protección tanto para usted como para su familia.
SIEMENS
Cortacorriente Instantáneo Siemens
No debe faltar en ninguna familia... ni por accidente
Si desea más información solicítela a:
Siemens SA
Div. Productos eléctricos Industriales
Av. Fondo de la Legua 2449
(1607) Villa Adelina Prov. Bs.As.
Tel.: 763-2010 y 766-0071

Esquiú

Año XXVIII - Nº 1454
13 de marzo de 1988
Director Editorial:
Miguel Angel Iribarne
Sarandí 1067 (1222)
Capital Federal
Tel. 941-0088/0118/0188
Casilla de Correo 25 - Suc. 23 (1423) Capital Federal.
Director Responsable:
Dr. Luis Eduardo Luchía-Puig
Jefe de Redacción:
Félix O. Carreras
Secretarios de Redacción:
Antonio Mizerit y Lauro Noro
Jefe de Arte: Justo V. Palacios **Redacción:** Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Cecilia Luchía-Puig, Silvina Premat.
Redactora especial:
Marta Noce.
Archivo:
Daniel Camozzi
Servicios internacionales: **Italia:** en exclusividad para la Argentina, servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni". **España:** Xavier Roldán. **México y América Central:** Carlos Castillo. **Paraguay:** Carlos Talavera. **Perú:** Aldo Vázquez.
Director Comercial:
Mario Rosales
Administrador:
Horacio Giacobino
Jefe de Circulación:
Rubén Morini
Fundada en 1960, es una publicación de Nueva Editorial S.A. Sarandí 1067. (1222) Capital Federal.
Miembro de la Unión Catholique International de la Presse (UCIP), Unión Católica Latinoamericana de la Prensa (UCLAP), Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y Asociación de Editores de Revistas.
Distribuidores en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía. Av. Garay 358 PB. Capital.
SUSCRIPCIONES:
1 año: ₳ 285.-
6 meses: ₳ 150.-
3 meses: ₳ 78.-
ejemplar: ₳ 6.-
Impreso en los talleres de Editorial Esquiú S.A.

Impreso en los talleres de Editorial Esquiú S.A.

Correo Argentino Casa central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
FRANQUEO PAGADO Concesión Nº 6322

editorial

La enfermedad infantil del pluralismo

En su lenta marcha hacia la recuperación democrática, la sociedad argentina está redescubriendo al pluralismo como valor y como método. Por todos lados se habla de eso con gran énfasis y con tal entusiasmo, que al pronunciarse aquella palabra nos hace pensar en niños que al haber encontrado a un nuevo juego se olvidan de todos los que ya tenían y se dedican con pasión exclusiva a aquella novedad, que los seduce y conquista.

Pero es también de los niños padecer ciertas enfermedades típicas de la infancia, las que su organismo tiene que enfrentar y vencer para crecer y fortalecerse. Así es nuestra democracia: recién nacida ya tiene sus enfermedades, no las puede evitar, sino que tiene que padecerlas y superarlas. El pluralismo ese cuyo slogan retumba en todos los rincones de la vida social y política, presenta los síntomas propios de una patología relativa a una fase de crecimiento. ¿De qué síntomas se trata?

Primero: el énfasis pluralista se une siempre, en la prédica de los partidarios de la democratización rápida, a la búsqueda del consenso como resultado y, al mismo tiempo, prueba de la autenticidad democrática y de la aceptación del pluralismo por parte de los que quieran dar su propio aporte a la reconstrucción de la democracia.

Lo que pasó en la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico, cuando se decidió que para ser mayoría había que tener el 70 por ciento de los votos, y la minoría del 10 al 69 por ciento, parece algo tan inédito en la historia bimilenaria del método democrático, que sugiere muy amargas reflexiones sobre el estado de salud de nuestra niñez democrática.

Una sociedad que penalice hasta este punto al disenso, no puede considerarse a sí misma como plenamente democrática, ni tampoco puede pensarse como en la que haya reconocimiento real del pluralismo como valor y aplicación de ese método. No es que el consenso en sí sea algo malo, sino que hay que tener mucho cuidado al usarlo como método político en una sociedad democrática.

Es que no hay pluralismo de verdad donde no hay identidad, y no hay ejercicio del método democrático donde no sea plena y totalmente reconocida la libertad de expresión de las identidades. La búsqueda del consenso impone, por su propia lógica interna, la reducción de lo que es original y único en cada identidad, para reemplazarlo con algo más general y genérico que pueda ser aceptado como común por todos.

Segundo: sin embargo, la identidad es una ley objetiva inscripta en la realidad de la sociedad humana así que, al no reconocerla en su forma o dinámica objetiva, ella se impone en formas dinámicas torcidas y anómalas.

Eso también pasó en el Congreso Pedagógico, donde en lugar de un encuentro entre identidades reales (identificadas por pertenencias culturales), hubo un choque, hasta violento, entre identidades aparentes (los grupos identificados por su pertenencia partidaria). La batalla en Embalse no fue ni ideológica ni tampoco cultural, sino que fue dominada por los partidos de nuestro esquema político, es decir por la forma de identidad más rígida y floja de todas.

Tercero: tal vez el síntoma más preocupante de nuestra enfermedad sea el haberse manifestado en una circunstancia como la del debate sobre la educación y la escuela, cuya finalidad es el crecimiento y el desarrollo de las identidades culturales, de la que depende la existencia de una sociedad pluralista y, pues,de la democracia.

La voluntad de neutralizar a la educación y a la escuela, al reducir o eliminar su propia razón de ser, no promete un futuro digno de ser llamado pluralista y democrático para la Nación.

Las enfermedades infantiles son inevitables y, en cierto sentido, necesarias para el crecimiento de los niños. Les hacen bien, pues los fortalecen. Sin embargo es también necesario curarlas con todo cuidado para que no queden en su organismo residuos patológicos, que podrían revelarse más tarde incurables. O mortales.

ESQUIU

sumario







29 **Todos hablan de Italia. ¿Qué pasa en realidad? Para dilucidar el interrogante, recurrimos a seis calificadas opiniones que nos dan precisas "pistas" sobre el llamado "fenómeno italiano".**

10 **En una entrevista exclusiva el gobernador de Mendoza, José O. Bordón, "desnuda" la cultura en la Argentina y habla de la crisis económica y de las relaciones con el poder central.**

20 **Una historia apasionante: la de Panamá. Los "tejes y manejes" del poder a causa del canal. Todo lo que va desde el general Omar Torrijos (foto), hasta su actual sucesor, el cuestionado Noriega.**

EDITORIAL

3 La enfermedad infantil del pluralismo.

LOS HECHOS

5 La gran batalla por la educación.
9 Periscopio
10 Reportaje al gobernador de Mendoza, Octavio Bordón: Devolver la política a la sociedad.
14 La leche en la canasta familiar y nacional.
16 Lituania e historias de gulag y Gorbachov.
18 Telescopio
20 Panamá entre tres fuegos.
22 Cuba sin libertad: hablan testigos.

CULTURA

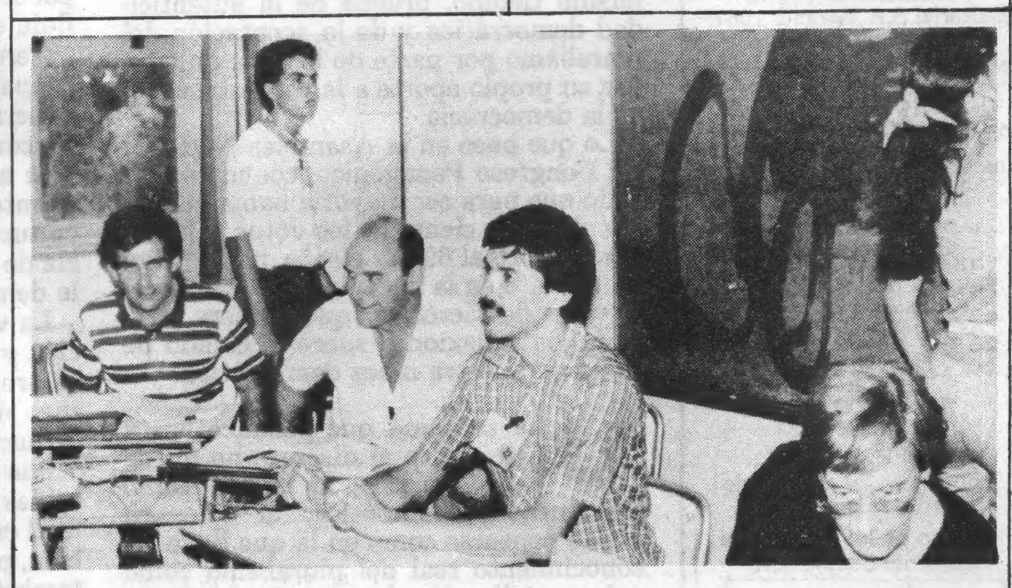
24 Ramón Navarro y los duendes chuqueños.
27 Arraigo: una grabadora riojanísima de pura cepa.

NOTA DE TAPA

29 1/ Quién manda en Italia Informe sobre los nuevos poderes.
31 2/ La ofensiva de los industriales. La Fiat apuesta a la conducción.
33 3/ El caso De Benedetti A la conquista de Europa.
34 /4 Italia vista desde EE.UU. Miran y envidian el éxito italiano.
35 /5 Italia vista desde Francia. El secreto está en el Estado débil.
36 6/ Italia vista desde Argentina. Una relación muy, muy particular.

GALERIA

39 **Música.** La guerra del cola rock.
41 **Discos**
42 **Deportes.** Buenos Aires, el básquet y millones de dólares.
43 **Empresarias**
44 **Agenda**
46 **Cartas de lectores**
49 **La Palabra**
50 **Humor y entretenimientos**



5 **Finalizó en Embalse el Congreso Pedagógico Nacional. En una caprichosa batalla de consensos y disensos que deja la sensación de una importante deuda con la educación argentina.**
Lea la crónica de nuestro enviado especial en páginas 5-8.

La gran batalla por la educación



Entre operadores, referentes y delegados el Congreso Pedagógico llegó a su fin. El tiempo político y el pedagógico. Algunos dictámenes.

(Por Manuel Abraldes - Enviado especial a Embalse - Córdoba)

Si aceptamos que todo hombre se realiza como tal desde su individualidad convendremos en que la suma y el aporte de esas cualidades personales hacen a la riqueza de la comunidad que conforma.

No somos todos iguales. Pero aportamos a la pluralidad. En nuestra diversidad aceptada, compartida, dialogada y respetada, reside la riqueza de ese pluralismo necesario y deseado.

Es por eso que la sola imposición de ideas y criterios, en función del absolutismo de mi única verdad, atenta contra lo plural y aleja el punto de encuentro. Pero, lo que es más grave, atenta contra la libertad, el don más preciado con que el Creador supo dotarnos, para que la vivamos y la convirtamos en acción viva.

Tal vez esta reflexión inicial sirva como concepto guía para intentar deshilvanar la compleja madeja que ofreció la trama final del Congreso Pedagógico. Donde esa libertad personal y ese pluralismo deseado fueron jaqueados de continuo por el accionar de los *operadores políticos,* configurando una acción despersonalizadora, que no permitió definir ni apreciar, en su totalidad, la capacidad y riqueza personal de los representantes.

Expresiones como *"disciplina"*, *"trenzar"*, *"bajar la línea"*, *"arreglar"*, todas muy caras a la política partidaria, formaban parte del léxico común de la Asamblea.

Reuniones secretas, encuentros subrepticios y diálogos trasnochados eran el epicentro del encuentro. Todo en aras del posible dividendo de cada sector, en nombre del cuantitivismo que permitiese sumar votos a la hora de las ponencias.

Así fue cómo el Congreso necesitó dos días para darse un reglamento, en sesiones plenarias plagadas de ironías, cargadas de agresividad y en el límite del respeto mutuo. De un lado,los estatistas, con el oficialismo y sus compañeros de ruta. Por el otro,los personalistas, o privatistas, o católicos, o los "procesistas", como injustamente pretendieron relacionar algunos sectores estatistas, a determinados delegados concomitantes con el pensamiento de la representación católica. Más allá, el justicialismo y algunas expresiones frentistas, ganando inesperado espacio y convirtiéndose en protagonistas de la pugna.

Cuando, en una charla informal con el padre *Cesáreo Campos* conveníamos en que los logros del Congreso deberían provenir de la *convivencia pluralista* y no del *criterio tribal,* en el comienzo ese criterio pareció asomar, haciendo peligrar la feliz conclusión del encuentro.

Las comisiones. Sin embargo debemos reconocer que, al pasar al trabajo en las siete comisiones que establecen las pautas de organización, los delegados mostraron una mejor disposición para entenderse y dialogar.

Ocurrió que los *"operadores"* y *"referentes"*, que habían desbordado y masificado a los delegados, moderaron su accionar. Y fue en ese encuentro personal, aun en sus disensos, que los representantes comenzaron a sentirse personas, más dueños de sus decisiones y conscientes del valor de su individualidad. Y en muchos dictámenes, aun jugando el peso de los cuantitativo; aun aceptando el continuo ingreso a las comisiones de los operadores sectoriales sugiriendo, orientando u ordenando, los delegados se acercaron a su individualidad.

Ello permitió descubrir que, por sobre ideologías y partidos, el *sentido religioso* y, particularmente, el *sustrato cristiano* aparecía en la raíz, en lo intrínseco de cada uno.

Era la expresión de las vivencias que la historia, la tradición y la cultura —particularmente en las regiones del interior— denotaba la religiosidad popular que emana de esos pueblos, en los que se conjuga la esencia de los componentes precolombinos, los efectos de la acción evangelizadora de la Iglesia y las características peculiares de las corrientes inmigratorias.

Así el tiempo de los operadores dio paso al de los representantes. El que permitió a la *comisión Nº 2,* coordinada brillantemente por *Julio C. Labaké,* emitir el primer dictamen —por consenso mayoritario— sobre la definición de la persona humana.

Persona y trascendencia. *"La educación* —dice el texto aprobado— *ha de partir de una visión del hombre, que es persona*

humana, desde el momento mismo de su concepción, como unidad bio-psico-social y espiritual, abierta a la trascendencia en las diversas dimensiones, cultural, social, histórica y religiosa, según sus propias opciones". Es precisamente esa dimensión trascendente la que —como dice Farrell— *"es garantía frente a la tentación de subordinar al hombre y sus relaciones a la naturaleza física".*

También es de destacar el *"disenso relativo"* sobre la educación religiosa en las escuelas. Y decimos relativo por la forma del dictamen. Ninguno de los dos alcanzó el 70% de los votos requeridos para obtener el consenso mayoritario. Y pese a la *manipulación informativa* que deslizó a la sala de prensa un informe sobre el rechazo a la educación religiosa en las escuelas, la verdad era muy distinta.

Sumados los votos de ambos disensos, coincidían mayoritariamente en que aquélla fuera impartida, sólo difería la modalidad de hacerlo; dentro o fuera del horario escolar. Un hecho que hoy día, con la realización de diversas actividades escolares complementarias, permitiría definir que toda actividad desarrollada dentro del ámbito escolar, sin distinción de momentos, hace al horario escolar y forma parte de su currícula. Otro de los temas críticos en discusión fue el referido a la *principalidad y subsidiariedad del Estado* en materia educativa y su correlato con la, universalmente superada, falsa antinomia sobre *enseñanza oficial* y *enseñanza privada*. Con la eficiente coordinación del católico chaqueño *Antonio Besil*, en la *comisión N° 7* quedó definido que *"la educación es un derecho inalienable del hombre y que el sistema educativo argentino está integrado por la Escuela Pública y la Escuela Privada".* Se reconoció —en el disenso más votado— *"que la educación es función insoslayable y primordial del Estado* —no monopólica—, *como principal ejecutor del derecho de los padres y de la comunidad, por lo tanto, la familia como primera educadora y las organizaciones del pueblo, deben participar y educar, correspondiéndole al Estado la responsabilidad ineludible de garantizar el derecho a la educación para todos los argentinos, sin discriminación de ninguna índole".* Jerarquizar la escuela pública y reconocer la iniciativa privada, también formó parte del dictamen, donde se desprende un criterio de concurrencia entre los conceptos de principalidad y subsidiariedad. Con referencia al conflictivo tema de los *subsidios* a la escuela privada, la comisión N° 7 estimó que los mismos deben ser mantenidos, aunque calificados en base a la *función social* que la escuela desarrolle, pero considerándose inapropiado acordarlos cuando se persiguen *fines lucrativos.*

De alguna manera, la definición tuvo su correlato en las expresiones vertidas por el *presidente Alfonsín*, el día de la apertura, cuando anunció la revisión de los subsidios.

Cuestiones superadas

Diversos visitantes convergieron diariamente sobre la escuela fiscal Rafael Obligado, sede de las deliberaciones. De entre ellas recogimos la opinión de la presidenta de la Comisión de Educación de la Cámara alta, la senadora radical Margarita Malharro de Torres.

La legisladora tuvo palabras de elogio para el Congreso Pedagógico recalcando "su contenido participativo y pluralista, lo que demuestra que los argentinos sabemos dialogar con altura de miras".

Consultada sobre la politización del Congreso minimizó la cuestión y criticó a "todos los que practicaron reduccionismo, sin distinción de sectores".

Fue sugerente al referirse a la discusión sobre enseñanza religiosa y sobre la enseñanza privada. "No entiendo cómo puede haber quien se enfrasque en este tipo de discusiones ya superadas en todo el mundo". Para agregar que "yo me eduqué en un colegio de monjas y me siento muy feliz de ello. Jamás arrastré ningún trauma, como dicen algunos. También transité por la escuela oficial y en ambas me sentí cómoda. Además no tengo ninguna vergüenza en reconocer mi fé", enfatizó. Finalmente, la senadora Malharro de Torres, prefirió inclinarse por lo que consideró puntualizaciones de mayor importancia diciendo que "tengo varios nietos y me preocupa ver cómo van a la escuela sin ganas, como si ésta no tuviera respuestas para ellos. Esto sí que es muy grave y debe revertirse.

El proyecto nacional. Las comisiones 1 y 3 alcanzaron unanimidad en otro tema clave del Congreso. La primera, sobre el proyecto educativo y, la segunda, sobre las formas de educación. Aprobó la *comisión N° 1* que *"el proyecto educativo debe formar parte del proyecto nacional y éste debe estar fundado en nuestras raíces culturales (...) que asegure nuestra independencia nacional, nuestra soberanía política y la justicia social (...) con un federalismo que encuentre sus fundamentos en la libertad, la verdad, la justicia, la solidaridad, la paz y la fraternidad entre los hombres y los pueblos".*

Coincide sobre el tema la *comisión N° 3* cuando dice que *"la ausencia de un proyecto nacional y popular en lo cultural, económico, político y tecnológico; la vigencia de un modelo dependiente, verticalista y centralista, en desmedro del federalismo y en menoscabo de la cultura popular y nacional (...) explican la situación educativa actual que no responde a las exigencias de nuestra sociedad".*

La misma comisión acordó mayoritariamente *"la obligatoriedad de una escolaridad básica que se inicia a los 5 años (preprimario) y extendiéndose al ciclo básico medio (10 años de escolaridad obligatoria), lo que será real y no sólo legal.*

En un Congreso donde cada palabra cobraba un significado particular para los sectores en pugna —lo que queda expresado en la cargada adjetivación que emerge de los dictámenes, en busca de consenso— no podía estar ausente la tan mentada expresión *"liberación".* Para unos con una concepción eminentemente política y, para otros, con firmes connotaciones religiosas, permitió también lograr una concurrencia de ideas. La verdadera liberación comienza en el hombre mismo, en su lucha interior por ser mejor y se proyecta a todas las demás dimensiones de su inserción social.

Mientras la *comisión N° 6* logró unanimidad en cuanto a la urgente necesidad del *perfeccionamiento docente* y no docente; la comisión N° 1 lo hizo con referencia a la acuciante urgencia de elaborar un seguro Pacto Federal que permita la integración regional y asegure a las provincias la elaboración de planes educativos adecuados a sus propias necesidades y características.

En tanto, la comisión N° 5 obtuvo varios dictámenes unánimes para mejorar los aspectos pedagógicos, la articulación de niveles y la jerarquización de la universidad.

Esta última cuestión obtuvo, en particular, dos disensos, destacándose minoritaria —por un voto— la que sostenía el *ingreso irrestricto* y el *gobierno universitario cuatripartito.*

Las alineaciones. Pero, por momentos, la riqueza del Congreso demostró dar prioridad a lo político sobre lo pedagógico. Y aquí convendría ilustrar sobre la forma en que se entretejían los aline-

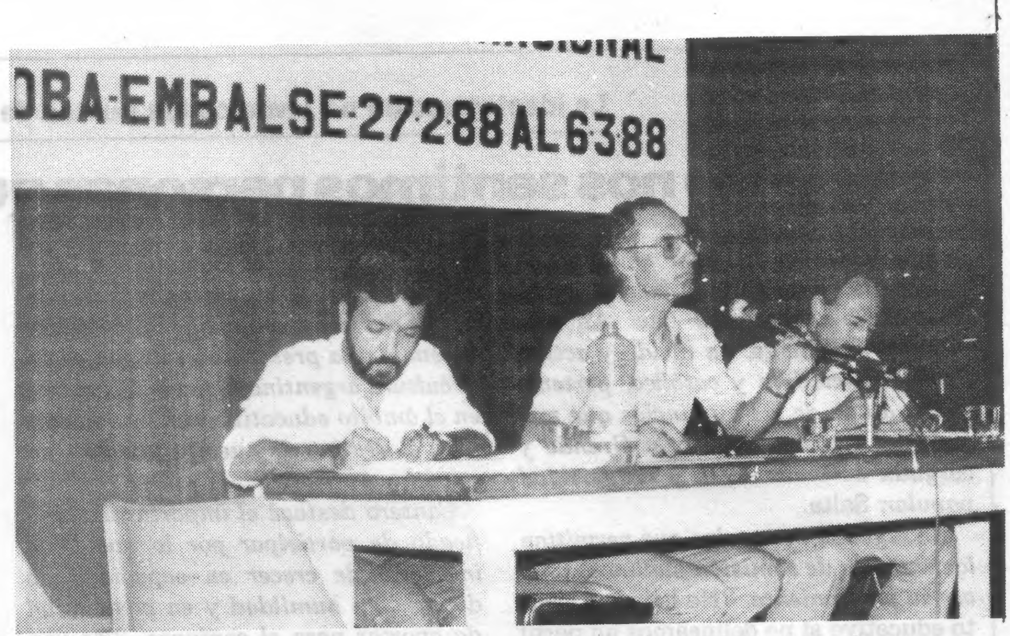
amientos que provocaron una fuerte politización del encuentro.

Los grupos estatistas estuvieron conformados por los adherentes al radicalismo, el Partido Intransigente, el M.A.S. y otras expresiones menores de la izquierda y del socialismo; el justicialismo ofreció un amplio expectro, desde el compacto y disciplinado sector autodenominado del Norte Grande —tuvo como puntales a las provincias de Salta y Formosa y como referente al ministro de Educación formoseño, *Orlando Aguirre*—; pasando por expresiones bonaerenses de la renovación acaudillados por *Ana Lorenzo;* también sectores fieles al líder riojano Carlos Menem y, finalmente, los representantes patagónicos que se abroquelaron en manifiesto pluripartidismo junto a las otras expresiones políticas de la región. Sin olvidar la acción ejercida por el mayor referente educativo justicialista, *Norberto Fernández Lamarra*, hábil componedor. La democracia cristiana aglutinó alrededor de 14 delegados y su actitud estuvo cerca de las posiciones del sector católico, aunque poniendo énfasis en lo social y tratando de tomar distancia con las expresiones más ortodoxas de la línea católica.

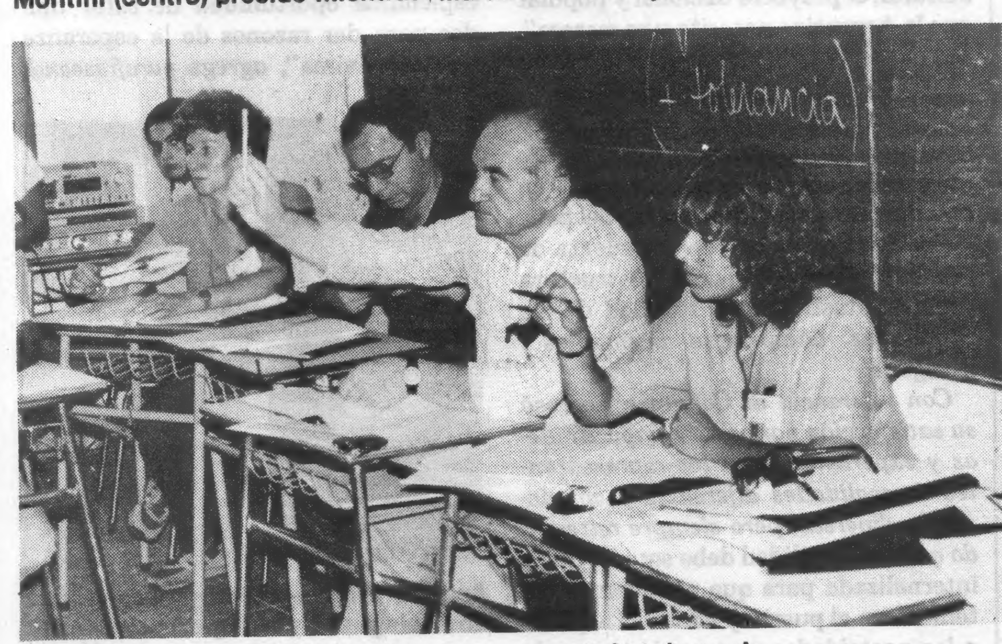
El frente católico estuvo integrado por padres, profesionales, docentes, sacerdotes y religiosas, en su mayoría de posición moderada, apareciendo como inclinados por una mayor ortodoxia los delegados de la Capital Federal y algunos de la provincia de Buenos Aires. También convergieron hacia este sector algunas expresiones del centrismo.

Entre los referentes más notorios deberá mencionarse al propio *Adolfo Stubrin*, a *Héctor "Cachi" Gutiérrez*, a *Juan Carlos Pugliese (h)* y a *Catalina Nosiglia*, por el oficialismo. Al vicepresidente del Consejo Federal de Educación y ministro de Educación formoseño, *Orlando Aguirre*, a *Ana Lorenzo*, *Norberto Fernández Lamarra*, por el justicialismo. A *Ana Auyero* y *Ana María Donnini*, por la Democracia Cristiana; *Buenaventura Bueno*, por el PI y *Berta Bravslasky*, por el comunismo. Mientras, los católicos, contaron con la presencia del presidente del Equipo de Educación del Episcopado, el obispo de Azul, *Mons. Bianchi Di Cárcano*, el secretario general del CONSUDEC, *Hno. Septimio Walsh* y el secretario de la Comisión Arquidiocesana para el Congreso Pedagógico, *Hno. Daniel Mugica*. La gran mayoría de los nombrados integrantes de la Comisión Nacional Honoraria.

Como podrá observarse, un amplio y calificado mosaico de activa presencia y constante requerimiento.



Montini (centro) preside mientras Martínez Hazzan y Stacco secundan.



Marcos Ronchino pide la palabra en un marco de tolerancia.

Las sensaciones. Finalizado el Congreso, en esa caprichosa batalla de consensos y disensos —*donde se concibió políticamente que el 11% de los votos era igual al 69%*— queda la sensación de una importante deuda con la educación argentina. Si bien la Asamblea debía establecer los grandes lineamientos educativos y no su implementación, no es menos cierto que cuatro días de trabajo en comisión fueron muy pocos para establecer en profundidad los cambios y el nuevo perfil que éste requiere, con vistas al siglo XXI. Baste mencionar que un tema tan complejo como el universitario fue tratado en menos de dos horas de debate, aun acordando que el temario compatibilizaba posiciones ya discutidas e insertas en los documentos jurisdiccionales. Para el partido gobernante puede quedar la sensación feliz de haber llegado al final del controvertido Congreso, en el que sus huestes pretendieron revalidar o renovar el discurso y el debate que originó en su momento la ley 1420 y la Reforma del 18. Para los católicos, la convicción de haber defendido al hombre en su valor individual, íntegro y dignificado en la manifestación de sus opciones. Mientras que el justicialismo alcanzó un protagonismo imprevisto, en el que hizo pesar su doctrina nacional y popular, con marcado acento humanístico.

Nadie estaba en mayoría, pero todos cuantificaban la propuesta. Ahora queda por ver la forma de calificar los resultados. De lo contrario, todo habrá sido en vano.

La ideologización no favorece los puntos de encuentro

Cuando nos sentimos personas pudimos debatir

El Congreso tuvo sus figuras destacadas y no fueron pocas. Una de ellas fue Antonio "Tony" Arciénaga, *un lúcido y activo joven justicialista y católico, perteneciente a una de las provincias que motorizó el acuerdo del Norte Grande y cargada de tradiciones y religiosidad popular:* Salta.

En algunos intervalos que permitían los trabajos de comisión pudimos conocer su pensamiento. "No habrá proyecto educativo si no delineamos un perfil cultural, el proyecto nacional y popular que la Argentina necesita y se merece", *nos decía. También, refiriéndose a la realidad federal, exponía su preocupación y su queja por la falta de sensibilidad y conocimiento de quienes provienen de las grandes urbes.* "Aquí se desconocen realidades notorias del interior del país. Es necesario que nos demos cuenta de este enfrentamiento entre la estructura urbano-industrial y la realidad de las economías domésticas regionales", *agregaba.*

Con referencia al Congreso expresó su satisfacción por poder compartir ideas y experiencias con los representantes de realidades diferentes y convicciones diversas, pero siempre reiterando que "esa realidad debe ser efectiva e internalizada para que no sigamos detenidos en el puerto y dando la espalda a las necesidades y requerimientos de la gran mayoría del país".

Acordó, en adhesión al resto de los delegados justicialistas que "la educación forma parte de la cultura, entendiendo por ésta la manera en que los hombres se relacionan consigo mismos, entre sí, con las cosas creadas y con la trascendencia. Es la totalidad de la vida de un pueblo que configura a lo largo de su historia y que incluye sus valores, su religión, sus tradiciones, su lengua, su trabajo, su organización social y política, sus proyectos, sus expresiones artísticas y folklóricas y sus tradiciones".

La razón de la esperanza. *Entre los delegados santafesinos nos encontramos con* Carlos Cantero, *perteneciente al movimiento católico* Comunión y Liberación. *"Uno de los frutos más importantes del Congreso es que los católicos tenemos una presencia protagónica en la cultura argentina y, particularmente en el ámbito educativo, tan importante para el destino de nuestro pueblo", argumenta.*

Cantero destaca el importante significado de participar por lo que lleva implícito de crecer en capacidad de diálogo, en humildad y en posibilidad de aportar para el conjunto. "Es una espléndida oportunidad de estar unidos para dar razones de la esperanza que nos anima", *agrega parafraseando la Primera Carta del apóstol Pedro. Señalando que* "lo importante es continuar esta presencia".



Antonio Arciénaga y Carlos Cantero, dos delegados y una gran convicción.

Consultado sobre los rasgos de politización de la Asamblea, Cantero reconoce que "el componente ideológico con todo su aparato de operadores, referentes, negociadores, apoyaturas y demás, ejercieron una presión asfixiante"

Pero también concuerda en que "cuando los delegados nos dedicamos a tratar los temas específicos y cada uno pudo confrontar la cuestión en debate con las exigencias más profundas de su corazón, se produjo un encuentro humano valioso, coincidencias importantes y diferencias fundadas".

Cuando le inquirimos el porqué de ese cambio de actitud el delegado santafesino no titubea: "El problema de la educación es el del hombre, de las personas concretas, de su sentido y su destino, vayan a la escuela que vayan. Por eso tratamos de insistir en que se desideologizaran los debates. Para así encontrarnos a dialogar sobre la realidad misma y, en esto, los dirigentes tienen una gran responsabilidad de facilitación de ese diálogo".

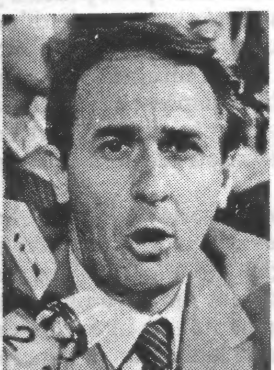
Sobre los resultados del Congreso, Cantero expresó su ferviente deseo de profundizar el marco de libertad cultural, como un modo de que los sujetos comunitarios existentes en nuestro pueblo, acrecienten la inmensa capacidad de iniciativa, de creatividad y de realizaciones organizadas, que tantas veces ha quedado demostrada en el ámbito educativo y social. Finalmente, refiriéndose a las reformas necesarias explicitó que "las urgentes transformaciones estructurales que necesita la educación argentina, deben ir acompañadas por una nueva actitud del sujeto que educa: vivir el entusiasmo por una propuesta al sentido de la vida, que haga vibrar la totalidad de la persona. De tal modo que ésta quede abierta a su relación con lo infinito".

Agregando que la capacidad propositiva ha de suscitar adhesión, rechazo, responsabilidad y seguimiento. "Si el que educa está decidido a comprometerse existencialmente en la experiencia y el camino que propone, los cambios se darán con convicción y gradualmente", *concluyó.*

Sumado a la charla y deseoso de hacer su aporte, el delegado Rodolfo Patricio Florido, *de Capital Federal, quiso resaltar la necesidad de revalorizar todo lo humano.* "Aquí se encontraron hombres y mujeres, en la intimidad de las ideas y del tiempo compartido, más allá de sus estructuras partidarias, regionales, filosóficas o espirituales. Los dirigentes deberán comprender que tenemos que encontrarnos en aquello que nos une y dejar el hábito de separarnos como si la Argentina fuera un leprosario", *sentenció.*

M.A.

¡Forte...ma non troppo!



La batalla ganada por el ministro Terragno contra el ex secretario de Energía y titular de YPF, ingeniero Lapeña (foto), habla del predicamento alcanzado por el responsable de las Obras y Servicios Públicos sobre el Presidente. Para éste no pudo ser fácil desplazar a un militante partidario veterano a pedido de un tecnócrata "advenedizo" a juicio de algunos de sus correligionarios. Sin embargo, la fuerza demostrada por Terragno no le alcanzó para intentar imponer al sucesor de Lapeña. Este será el ingeniero Etcharte, que tiene la misma extracción política y profesional que aquél, ya que perteneció al grupo de los "ingenieros" capitaneado en la UCR por Roque Carranza.

Operación ENTel

Si bien la operación por la cual Scandinavian Airlines System compraría el 40% de Aerolíneas Argentinas por el momento sólo se halla en la fase de las "cartas de intención", esa parece ser la línea que pretende implementar el ministro Rodolfo Terragno respecto de otras empresas estatales. Concretamente, estaría muy avanzada la consideración de diversas propuestas para implementar una operación similar respecto de ENTel. Las misma tendrían en cuenta a firmas alemanas, argentino-japonesas, etc. Entre las singularidades contenidas en la negociación consiste en que una de las empresas eventualmente interesadas exige que se dé a los sindicatos respectivos una participación no menor del 5% en el capital accionario de la futura empresa telefónica.

Malvinas (I)

Una de las orientaciones transmitidas a nuestros gobernantes fue que de cualquier manera evitasen el planteamiento de la cuestión ante el Consejo de Seguridad de la ONU. ¿Por qué? Porque según el reglamento del mismo, frente a mociones de tal índole las naciones involucradas —en este caso Gran Bretaña— no pueden votar. En tales circunstancias, y no existiendo en el Consejo aparentemente nadie dispuesto a votar en favor de Londres, esto dejaría solo a EE.UU., que se vería obligado, a ejercer el derecho de veto. Precisamente esta es la situación que Washington trata de evitar, ya que nuevamente debería, para no malquitarse con su principal socio europeo, enfrentar como en 1982 a la Argentina. Y esto disgusta sobremanera a la actual administración, empeñada en un reacercamiento militar con nuestro país.

Piden difusión de la encíclica

Los diputados justicialistas Héctor Dalmau (Misiones), Armando Luis Gay, Carlos Vairetti, Augusto Alasino y José Ramos, estos últimos de Entre Ríos, reclamaron al Poder Ejecutivo "la difusión de la encíclica 'Sollicitudo Rei Socialis', del papa Juan Pablo II".

Los legisladores justicialistas —en un proyecto de ley— piden, además, que el texto "sea distribuido" en las bibliotecas públicas nacionales, provinciales y municipales, así como también en las llamadas bibliotecas populares. Expresan que los gastos que demande esta tarea deberán imputarse al rubro "rentas generales".

Al fundamentar el proyecto, ponen de manifiesto el contenido del documento papal y, en especial, "la claridad de los conceptos sobre subdesarrollo y deuda externa".

Y después, ¿quién...?

Estamos en condiciones de informar que en círculos relevantes del gobierno se vería con muy buenos ojos que el jefe del Estado Mayor del Ejército, Gral. Caridi, pidiese voluntariamente su retiro. En su contra está operando lo que podría denominarse "el síndrome Onganía"; es decir, el arraigado temor del radicalismo a los generales victoriosos en enfrentamientos internos de su Fuerza. Pero, para el hipotético caso de que Caridi se decidiese por tal actitud, existen bastantes discrepancias respecto de quién sería su más adecuado reemplazante. Según algunos, el Gral. Bianchi, el N° 3 del actual escalafón. Según otros, el Gral. Domínguez, comandante del III Cuerpo e infante, al igual que el anterior. En estos casos se estima que la designación de un hombre de Infantería podría facilitar el aquietamiento de las aguas en esa arma, que fue la más conflictuada del Ejercito en los últimos meses. Finalmente, están quienes creen que deberían pasar a retiro seis generales, y confiarse la jefatura al Gral. Cáceres, hombre de la Caballería que parece ser el oficial superior de mayor prestigio personal en actividad.

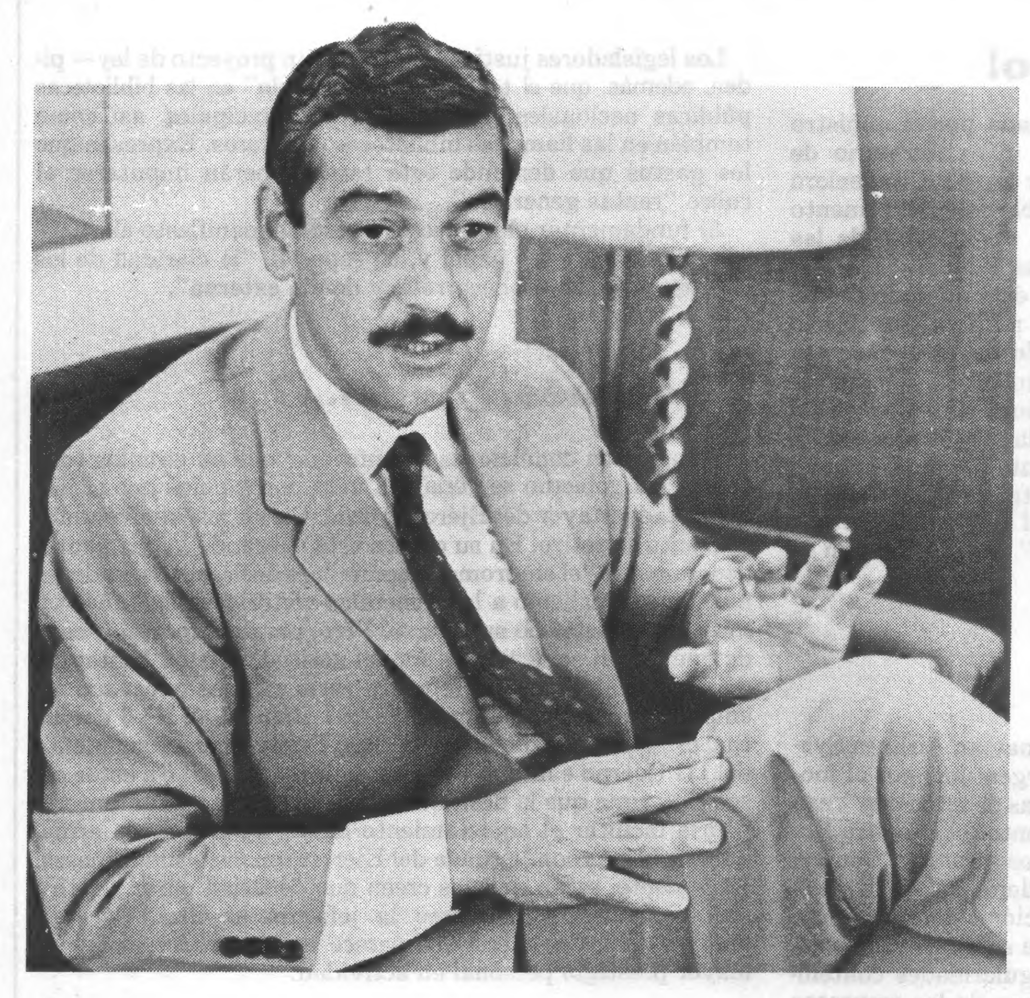
Malvinas (II)



Las recientes idas y venidas del subsecretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos Robert Gelbard entre Washington y Buenos Aires dan testimonio de la creciente incomunicación existente entre el Departamento de Estado —es decir, la Cancillería norteamericana) y el Pentágono. Según se estima, los responsables de la defensa conocían con anterioridad a la primera visita de Gelbard la decisión de M. Thatcher (foto) de realizar maniobras de dimensiones en el Atlántico Sur, pero no lo advirtieron a Gelbard. Cuando éste estaba llegando a Buenos Aires la noticia trascendió y colocó al enviado estadounidense en situación por demás embarazosa. Puede decirse que casi estuvo por volverse desde Ezeiza. Precisamente su segundo viaje obedeció al propósito de distender los ánimos en nuestro país en base a nuevas instrucciones recibidas del gobierno de Reagan.

Detrás de Figueras, Moreau

La eventual candidatura de Ernesto Figueras para reemplazar a Jaunarena significaría una respuesta de Leopoldo Moreau y los "históricos" bonaerenses a las presiones de la línea Storani.



Devolver la política a la sociedad

Pacto federal, crisis de las provincias, Estado y libertad de la educación y de la cultura, crecimiento económico y justicia social. Una entrevista exclusiva a J. Bordón.

Por Eugenio Carbonari

El reportaje que brindamos a continuación fue otorgado en forma exclusiva para ESQUIU por el gobernador de la provincia de Mendoza, Lic. José Octavio Bordón, y realizado durante varias semanas, en los intervalos de sus viajes por los Departamentos y compromisos políticos en el orden nacional. La importancia de sus opiniones está dada en el protagonismo del joven político que ha impreso a su gobierno un fuerte dinamismo.

Tomamos como referencia para iniciar el diálogo la afirmación de Gerardo Farrell en la entrevista publicada en nuestra revista sobre las "Dos Argentinas".

ESQUIU —¿Cree Ud. que existan en realidad dos Argentinas?

BORDON —El discurso político y social requiere de un lenguaje distinto porque la realidad ha variado significativamente en la década del '80. Hoy cualquier parcialidad que pretenda erigirse en representante del todo social atenta contra los objetivos de la Nación y la democracia. Las diferencias no han desaparecido pero, ha cambiado rotundamente el marco de su definición: siguen existiendo las tendencias que miran hacia adentro o hacia afuera; aquellas que apuestan al pasado y las que vislumbran el futuro. Pero asistimos al momento de la transición de toda una época política y social hacia otra. Serán capaces de dibujar los nuevos contenidos de este trayecto aquellos que sepan integrar los valores diversos (y hoy dispersos porque no los contiene totalmente ningún partido en especial) en la construcción del nuevo país.

En este marco, la teoría de las dos Argentinas nos llevaría a la exclusión a priori e ideológica de muchas fuerzas capaces de participar en el cambio. La unidad no es solamente una intención de la voluntad, pero la lucha por su concreción no puede verse limitada por polémicas que han agotado su potencial transformador. Se abren nuevos caminos, con otras posibilidades de acercamiento y también con probables nuevas diferencias. Pero hoy el justicialismo no pretende ser el todo dentro del cual nadie puede escapar, ni la parte que avanza destruyendo a las demás. Nuestra propuesta apunta a conducir la Nación llenando de contenidos democráticos, populares y transformadores a la *democracia argentina.*

ESQUIU —Le rogamos que como sociólogo nos explique qué pasa entre el poder central y las provincias.

BORDON —Dentro de esta conceptualización ubicamos también las nuevas relaciones entre el poder central y las provincias. El hecho político esencial no lo configura solamente el cambio del mapa político, sino las connotaciones socio-culturales, de las cuales el cambio del mapa no es sino su consecuencia. Las provincias han hecho valer su autonomía siempre relegada, al votar por quienes ofrecieron una propuesta más creíble para federalizar el país. El poder centralista hoy semeja una gran cabeza sin cerebro que sólo conserva de antaño su natural predisposición para acumular poder por el sólo hecho de acumularlo, sin ningún objetivo preciso. Es sólo el representante formal de provincias que lo exceden. De allí la necesidad de un pacto federal que reconstituya el sentido de la Nación para que el poder que día a día van recuperando las provincias se articule en un proyecto global. Sin él las reivindicaciones obtenidas individualmente pueden ser fuentes de futuros conflictos. Queremos provincias fuertes y con poder de decisión hacia afuera. Marchamos de la periferia al centro, no para simplemente ocupar los lugares vacíos, sino para definir un proyecto de Nación donde la descentralización sea la base de la soberanía y no de la división entre hermanos.

ESQUIU —Ud. es uno de los gobernadores más jóvenes que tenga noticia la

historia política argentina, en especial las provincias. ¿Su generación ha logrado a dosis de prudencia y capacidad de diálogo para salir adelante en la crisis tan grave que padece el país?

BORDON —Nuestra generación no es mejor ni peor que las otras, sólo que ha tenido la tarea positiva o negativa, según se mire, de ser protagonista de esas etapas profundamente distintas de la Nación. Nuestra responsabilidad es ofrecer una síntesis constructiva de lo vivido, para que las nuevas generaciones superen nuestros fracasos conservando la memoria de aquello que debemos continuar. Mi generación sólo se dignificará si es capaz de entregar la conducción del país a los más jóvenes, evitando el riesgo de enquistarse en los privilegios que el manejo del poder supone. Debemos luchar contra el riesgo de transformarnos en una corporación política de gerentes, de gerentes jóvenes que en nombre de nuestras luchas pasadas excluyan a los que hoy comienzan a luchar igual o mejor que nosotros por un nuevo país.

ESQUIU —Hablando de crisis: además de una nacional relacionada con la internacional, existe una provincial, local. Si es así, ¿cuál es y cuáles son sus causas?

BORDON —Durante toda nuestra campaña insistimos en la evidencia de una crisis provincial a todas luces.

No responsabilizamos particularmante al gobierno anterior por la misma, pero sí discutimos la concepción que el radicalismo poseía de ella minimizando su existencia, esa actitud, llevaba implícitamente a no acentuar en los mecanismos de su resolución.

La crisis de Mendoza, es reconocer caracteres específicos en su producción vitivinícola, en la falta de promoción industrial, y en el abandono constante que ha hecho el poder central en su reclamo de economía. Cosa que no ha ocurrido de igual modo con todas las provincias. No obstante, la resolución del problema debe evitar el aislamiento o la autosuficiencia y prepararnos con toda nuestra fuerza para recuperar el poder de nuestra provincia en una nueva empresa federal, que modifique sustancialmente la estructura unitaria y centralista de un viejo país, al cual hemos decidido modificar fundamentalmente.

ESQUIU —Nos interesa saber su opinión sobre el Congreso Pedagógico Nacional. También ¿cuál será la orientación de su gobierno en educación privada?

BORDON —Desde siempre hemos defendido la propuesta del Congreso Pedagógico porque la consideramos un ámbito propicio para que la sociedad en su conjunto debatiera las principales ideas y problemas del sistema educativo.

Nuestros legisladores nacionales realizaron esfuerzos para que este debate no quedara reducido a un conjunto de especialistas y profesionales de la docencia, sino que se garantizara la más amplia participación de todos los sectores sociales.

Lamentablemente, algunos errores en la implementación redujeron el espíritu de la experiencia. No se arbitraron las metodologías adecuadas para motivar la participación de toda la población y los recursos fueron insuficientes para alcanzar una amplia difusión de esta importante convocatoria. Estas dificultades disminuyeron la representatividad de los sectores que participaron en las asambleas de base departamentales.

Desde siempre afirmamos la libertad de enseñar y aprender, como un derecho incuestionable de la familia y de toda persona física o jurídica reconocida como agente educativo. Así lo creemos y lo consagran las Constituciones Nacional y Provincial. La educación privada constituye un aporte a la educación provincial en los distintos niveles.

A los efectos de clarificar más aún su participación en la educación nacional es conveniente precisar algunos conceptos. La educación en cuanto es un servicio reconocido por el Estado, constituye un servicio público integrado a la política, el gobierno y la administración general de ese sector.

Sin embargo, la gestión de ese servicio puede ser de origen privado, en cuanto la iniciativa parte de la misma sociedad, a través de un agente debidamente reconocido. Desde este punto de vista, es más correcto hablar de educación pública de gestión privada cuando la ejercen particulares (familias, iglesias, asociaciones, etc.), y de gestión oficial cuando la ejerce el Estado.

El gobierno de la administración de toda educación es responsabilidad del Estado con las características propias que corresponden a cada forma de gestión de los servicios. En este sentido debe considerarse a la educación de gestión privada totalmente integrada a la política y el planeamiento global de la educación.

ESQUIU —¿Qué relación existe entre cultura y Estado? ¿Insistirá Ud., como se ha venido haciendo, en darle determinada ideología al quehacer cultural oficial?

BORDON —Más que relación entre cultura y Estado, yo diría que la cultura





Viticultura e industria: las dos caras de la crisis mendocina.

es el nexo de unión más significativo entre el Estado y la sociedad. Nosotros definimos a la cultura como aquello capaz de unir a las instituciones con la vida que late fuera de ellas. Sólo un gobierno que se inspire en la cultura popular podrá aspirar a ser el intérprete de la identidad de su gente y de ese modo luchar contra la peligrosa tendencia actual de separación entre política y sociedad a que nos lleva la cada día más evidente estatización de la política.

Como si el único ámbito donde ella se puede practicar fuera en el seno del gobierno. Devolver la política a la sociedad es uno de los objetivos de la cultura como misión de gobierno. Ello no se puede hacer desde una determinada ideología, porque de lo que se trata es de ofrecer el marco para que el debate cultural sea lo más amplio y rico posible: por eso nosotros decimos que es una falacia hablar de cultura oficial porque ello conduce a un error conceptual: no podemos hablar de cultura estatal sino de instrumentos oficiales de la cultura con los cuales seamos capaces de promocionar y estimular el quehacer cultural que hoy sobrevive de mil formas creativas aunque dispersas.

No se trata de inventar o imponer una ideología, la cuestión es preparar el terreno para que todos los sujetos culturales y todas sus expresiones tengan la más amplia libertad para que se legitimen en su expansión y crecimiento. Lo que sí queremos es fijar determinadas orientaciones políticas para que esta multiplicación sea posible: en concreto nuestros programas de gobierno prevén una mayor y más estrecha relación institucional entre comunicación social, cultura y educación, porque son esos tres los elementos que conjugados pueden definir la preparación del hombre argentino para asumir los grandes cambios del siglo XXI con una mentalidad donde los mejores valores de toda su historia reciban las modernas tecnologías, para que éstas se pongan a su servicio y no a la inversa.

Si hay algo que siempre definió desde sus orígenes al justicialismo es que éste siempre luchó por crear máquinas para los hombres y no hombres para las máquinas. O lo que es lo mismo, apostar a un desarrollo al servicio del hombre argentino y no al gasto de una o dos generaciones en pos de un desarrollo que con ese método lo más probable es que nunca venga.

ESQUIU —¿Cómo hará su gobierno para pasar de la economía especulativa a la creativa?

BORDON —El tránsito de una economía de especulación a una economía de producción —única alternativa de crecimiento futuro de los mendocinos— se asienta sobre una concepción del trabajo que supera los esquemas actualmente vigentes. Nosotros lo entendemos como una dimensión fundamental de la persona, enlazada con la significación del hombre y su contribución solidaria al conjunto de la sociedad.



Vendimia en Luján de Cuyo: producto sin mercado.

Esto implica que no es posible concebir al crecimiento económico como una tarea que tenga destinatarios privilegiados y un orden de prioridades: las finanzas en función de la economía, la economía en función de la producción y la producción en función del trabajo. Debemos reivindicar la cultura del trabajo, promover su triunfo sobre la especulación.

Nuestra propuesta subraya a la justicia social, expresada en la creación de empleos y salarios dignos, y a la concertación como medio apto para dirimir las diferencias sectoriales, canalizar la participación y obtener el consenso necesario para el éxito de los programas de gobierno.

Hoy estamos empeñados en la reactivación de los sectores tradicionales de la economía mendocina, pero también colocamos los primeros ladrillos de una estrategia de crecimiento que incrementará la venta de bienes y servicios, atraerá inversores e incorporará nuevas tecnologías. Las acciones ya encargadas apuntan a elevar el precio de nuestra producción agroindustrial —una tarea de concertación con el sector empresario, que a la vez abre perspectivas de nuevos puestos de trabajo y tonifica a los productores agrícolas— incrementando su calidad y cantidad con vistas a ganar mercados externos, pero aspiramos a convertir a Mendoza en un imán de inversiones industriales y turísticas del Centro Oeste argentino y en la puerta hacia las enormes posibilidades de la Cuenca del Pacífico.

ESQUIU —¿Cómo ve Ud. al licenciado Bordón dentro de 4 años finalizado su mandato?

BORDON —Siempre dije que mi preocupación principal no era ganar las elecciones en mi provincia, sino la forma en que me evaluarían los mendocinos al finalizar mi mandato.

No hay acto que realice mi función, que no esté relacionado con este tema. Recuerdo permanentemente la gravedad del compromiso asumido y en base a ello estamos cumpliendo paso a paso, los objetivos de nuestro plan de gobierno; que no fue letra escrita sobre la arena, sino la síntesis de los sueños mendocinos aunados con el esfuerzo que estimamos seremos capaces de lograr para volver realidad esos sueños.

ESQUIU —¿Qué mensaje le daría a los jóvenes entre los 18 y 30 años que lo ven a Ud. con tremenda expectativa?

BORDON —Nosotros tenemos una gran deuda con nuestra juventud, y es la de reconstruir los puentes del diálogo entre las generaciones, puentes que han sido gravemente dañados, en los oscuros años no democráticos, la juventud tiene derecho de exigirnos participación activa en las realizaciones que hemos encarado, pero también tiene el deber de organizarse para lograr por sí mismo aquellos que le corresponde. Nada podemos hacer sin los jóvenes, pero ellos deben autoconvocarse y discutir de igual a igual con respecto de las generaciones para que nadie pretenda ejercer tutoría o paternalismo sobre los responsables de construir el futuro.

ESQUIU —¿Qué virtudes eligiría Ud. para gobernar: la humildad, la honradéz, la capacidad, la prudencia, la capacidad creativa, la solidaridad?

BORDON —La honestidad y la austeridad en la función pública. La imaginación para cumplir nuestra propuesta dentro del marco de una realidad muy difícil. La participación de todos como única herramienta para consolidar los logros y la esperanza como camino de aquellos que creemos en una Argentina posible, mejor.

5 bombas en cuatro días

También Opus Dei en el blanco de petardistas no identificados.

En el término de cinco días cuatro bombas explotaron en distintos puntos de esta Capital. Todas provocaron daños de menor cuantía en las edificaciones (destrozos de puertas y vidrios y caída de mampostería) y no se registraron víctimas en ninguno de los casos.

La primera de ellas estalló estruendosamente en la puerta de un edificio de seis pisos en Paraguay 1114. Pese a que no hay ninguna certeza, dado el secreto de sumario correspondiente al proceso de investigación, los medios de prensa identificaron el atentado como destinado al Opus Dei dado que en el primer piso funciona un centro de esa prelatura (aunque también hay allí oficinas de la empresa Aurora Grundig y el hogar de varias familias).

Lo llamativo fueron unos panfletos que el sereno de esa casa de electrodomésticos encontró en la zona con la leyenda *"OAS, M.R.P. por la liberación nacional"* y la supuesta imagen del Gral. San Martín en el borde superior izquierdo y el dibujo de un cóndor en el borde inferior.

Las pericias policiales,se supone,están investigando dichas siglas en tanto los memoriosos recuerdan que OAS fue la sigla de los militares franceses que en 1960 actuaron en contra del presidente Charles de Gaulle respecto de otorgar la independencia a Argelia. ¿Qué relación tiene esto con posibles organizaciones argentinas?

También se supuso, en medios de prensa, la relación entre el grupo actuante y dos comandos militares clandestinos que estarían operando en esta Capital y cuyas acciones "no deben subestimarse ni sobredimensionarse", según dijeron fuentes del Ministerio de Defensa.

Miembros del Opus Dei declararon no sentirse víctimas ni destinatarios del atentado "pues no hemos recibido amenazas previas u otro indicio de que sea para nosotros", expresaron. En tanto la confusa situación se complica si se toman en cuenta otros factores que pudieron tener relación: la coincidencia en la fecha y el barrio con las movilizaciones organizadas independientemente por la UCeDé y el FRAL en relación con la votación por los derechos humanos en Cuba, las amenazas que un comité y el titular de la UCeDé, ingeniero Alvaro Alsogaray, habían recibido y las imágenes de los panfletos "características de organizaciones de derecha".

En el mismo momento de esa madrugada del miércoles explotó también una bomba del tipo Molotov en el local de una secta religiosa en el barrio de Floresta sin identificación ni posteriores consecuencias.

Con las mismas características de la primera, en la noche del viernes cuatro detonó un explosivo de regular poder en una playa de estacionamiento ubicada sobre la avenida 9 de Julio entre las calles Tucumán y Viamonte. Junto a los tres vehículos afectados se hallaron idénticos panfletos a los encontrados en Paraguay 1114.

Y a la 5.30 del domingo próximo pasado estalló también otra bomba debajo de un ómnibus de turismo estacionado frente al edificio donde funciona un laboratorio Parke-Davis en el barrio de Villa Devoto. En este caso, mediante llamados telefónicos a distintos medios de información un integrante del supuesto comando *Brigada Che Guevara* se atribuyó la autoría del atentado y dio dos lugares donde se habían dejado comunicados. "La acción —según este comunicado— es una respuesta de rechazo a las maniobras militares británicas en nuestras islas Malvinas y aguas aledañas, realizadas en complicidad con el gobierno de los Estados Unidos". Además se sostiene que sus objetivos son "expropiar el capital inglés, suspender el pago de la deuda externa" y "no votar contra Cuba en Naciones Unidas".

Cuatro atentados violentos en una semana confunden a la sociedad que desde hace unos años había dejado de escuchar explosiones nocturnas. Plantean, por lo demás, muchas dudas. Los tres atentados "firmados", lo fueron por organizaciones de cuya existencia no se tienen antecedentes. El restante fue totalmente anónimo. Más que los presuntos "blancos", importa atender a qué estrategias benefician estos actos, sin olvidar que en tal materia, y fuera del caso en que una organización guerrillera poderosa está ya implantada en la sociedad —que no es nuestra situación actual— lo más frecuente es que quien realmente tira la piedra (o la bomba) esconda la mano...

S.P.

La leche en la canasta familiar y nacional

Aumentó y mejoró la producción. Pero su precio bajo y la falta de estrategia crean problemas a productores y consumidores.

¿Qué pasará con la leche, en un plazo más o menos próximo? ¿Podrá suceder lo mismo que con la yerba mate, súbitamente inaccesible para el consumo popular?

La respuesta no es sencilla, pero las circunstancias obligan a augurar problemas de abastecimiento en los meses de invierno, tradicionalmente los más escasos para la producción de tan vital elemento.

La reciente decisión del gobierno sobre el precio de la grasa butirosa —materia prima para la elaboración de la leche— motivó protestas de los productores tamberos, que señalaron el desfasaje entre lo establecido —11,62 australes por kilo de grasa, equivalente a poco más de 2,50 dólares al cambio oficial— y los resultados de sus estudios de costos, que colocan a la actividad en situación de deterioro si tal precio es inferior a los 2,80 o 2,90 dólares.

Existe una promesa de llegar en octubre a 3,20 dólares por kilo, pero las entidades del sector piden que esa fecha se adelante, y que el compromiso se formalice para contar con la debida seguridad en sus planes de trabajo (las palabras, dice el refrán, a veces son barridas por el viento...).

El problema de la leche no es nuevo en la Argentina. En general hay coincidencia en que sería injusto adjudicar a la actual administración toda la responsabilidad por falencias que se arrastran por décadas, salvo brevísimos lapsos de bonanza.

Pero en lo que también existe consenso es en afirmar que en estos últimos años no se ha conseguido elaborar una política definida para un sector que ocupa a alrededor de medio millón de personas en las zonas de producción.

Una estadística difundida esta semana por la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP) indicó que el nuevo precio de la materia prima está un 44% por debajo del promedio histórico, y alrededor de un 60% de lo determinado por el llamado "laudo Alfonsín", una decisión tomada por el propio Presidente en diciembre de 1984 para zanjar las diferencias entre productores e industriales, pero que rigió sólo seis meses, hasta la aparición de los congelamientos conexos al Plan Austral.

En rigor, las penurias de los tamberos no provienen sólo del bajo precio de su producción. La inflación origina continuos aumentos en sus costos fijos de mantenimiento, amén de la fuerte carga tributaria que, en general, se descarga sobre la actividad agropecuaria, y que ha motivado repetidos pronunciamientos desfavorables desde las asociaciones del sector.

Frente a esa incidencia negativa, el acceso al crédito, siempre vital para el hombre de campo en virtud de la índole misma de su tarea, es, como se sabe, prohibitivo hoy por hoy y no existen casi fuentes alternativas de financiamiento, por lo que mantenerse en la actividad suele implicar el trabajo a pérdida o con una rentabilidad mucho menos que admisible.

Por eso es creciente el número de tambos que desaparecen. Y volvemos al comienzo: por ese rumbo, no debería extrañar la aparición del desabastecimiento a corto plazo.

Meses atrás, para colmo, se habló de iniciar la importación de productos lácteos subsidiados, desde naciones que sí cuentan con una estrategia lechera consistente y definida. Algunos hablaron de libre mercado, pero omitieron tener en cuenta que la aplicación lisa y llana de la ley de la oferta y la demanda sólo es posible y justa en caso de reciprocidad en los cambios. Poner en pie de competencia —como sería en este caso— a quienes superan abrumadoramente a sus potenciales rivales locales representaría sólo otro modo de decretar la muerte del productor propio, con la secuela social innegable que de ello derivaría.

Si en lo interno es lamentablemente tradicional la carencia de líneas de acción coherentes en este rubro, el panorama internacional no aporta elementos para el optimismo: la sobreoferta es notoria y deprime los precios a valores que dejan sólo a los más poderosos en el mercado.

Cómo salir, si se quiere. Pese a todo lo dicho, el cuadro podría ser revertido. El sector demostró después del "laudo Alfonsín" que está en condiciones de actuar. La producción llegó por entonces a niveles record, hubo inversiones en tecnología —que aún hoy siguen rindiendo frutos— y equipamiento. El tambo, como la mayor parte de la producción agropecuaria, es dinámico y sensible a los estímulos favorables en el breve plazo.

Claro que un precio bajo de la leche, la carne y algunos otros elementos clave de la "canasta familiar" es de gran ayuda para mantener también deprimidas las remuneraciones salariales. Y este factor político pesa a la hora de las definiciones.

La leche es sólo un ejemplo (por cierto, no el único) de la necesidad de trazar políticas que superen el "día a día". Así hacen los grandes; y por eso lo son.

Gonzalo P. Ortiz



Las penurias de los tamberos no provienen sólo del bajo precio.

lo mism...

El principal obs... cer es el *pecado* y las *estructu*... que se multiplican y se extiendan.[84]

La libertad con la cual Cristo nos ha liberado (c... nos mueve a convertirnos en siervos de todos. De esta manera el proceso del *desarrollo* y de la *liberación* se concreta en el ejercicio de la *solidaridad*, es decir, del amor y servicio al prójimo, particularmente a los más pobres. "Porque donde faltan la verdad y el amor, el proceso de liberación lleva a la muerte de una libertad que habría perdido todo apoyo".[85]

47. En el marco de las *tristes experiencias* de estos últimos años y del *panorama prevalentemente negativo* del momento presente, la Iglesia debe afirmar con fuerza la *posibilidad* de la superación de las trabas que por exceso o por defecto, se interponen al desarrollo, y la *confianza* en una verdadera *liberación*. Confianza y posibilidad fundadas, en última instancia, en la *conciencia que la Iglesia tiene* de la promesa divina, en virtud de la cual la historia presente no está cerrada en sí misma sino abierta al Reino de Dios.

La Iglesia tiene también *confianza en el hombre*, aun conociendo la maldad de que es capaz, porque sabe bien —no obstante el pecado heredado y el que cada uno puede cometer— que hay en la persona humana suficientes cualidades y energías, y hay una "bondad" fundamental (cf. *Gén* 1, 31), porque es imagen de su Creador, puesta bajo el influjo redentor de Cristo, "cercano a todo hombre",[86] y porque la acción eficaz del Espíritu Santo "llena la tierra" (*Sab* 1, 7).

"LA PREOCUPACION SOCIAL"

por Juan Pablo II

Esquiú presenta en una edición extraordinaria, la nueva Encíclica Papal, a un precio único: ₳ 5.-
Solicítela en librerías, a su difusor amigo, a los distribuidores o directamente a Nueva Editorial S.A.
Sarandí 1067 (1222) Capital Federal
Tel. 941-0088/0118 - 942-2764.

Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura

Lituania: historias de gulag y Gorbachov

El samizdat lituano publicó el relato de la prisión de dos sacerdotes católicos, los padres Svarinskas y Tamkevicius, en un "lager" de los Urales.

Las repúblicas bálticas están en efervescencia. En la capital lituana, Vilna, las celebraciones proyectadas desde hace tiempo por el aniversario de la independencia, el 16 de febrero, se transformaron en una verdadera batalla entre la población y la milicia. Los testigos calculan que había alrededor de dos mil manifestantes en las calles de Vilna. Salían de dos iglesias después de la misa celebrada a las ocho de la noche, con la intención de reunirse y recordar con cantos, con algún discurso y colocando flores en lugares históricos, la independencia del país proclamada hace 70 años, el 16 de febrero de 1918. Como la independencia terminó con la ocupación soviética, en 1942, hecha posible por los acuerdos entre Stalin y Hitler, el gobierno soviético no pensaba permitir esta manifestación.

El 15 de febrero se había organizado en el centro de Vilna una contramanifestación preventiva para protestar contra la intervención de los imperialistas occidentales en los asuntos internos de Lituania. El modelo nunca cambia: ningún pueblo puede rebelarse a la presencia soviética sino sobornado e instigado por los imperialistas. Pasaba lo mismo en Afganistán, pasa hoy en las repúblicas bálticas que reclaman con medios pacíficos su independencia. A la contramanifestación se podía acceder solamente con salvoconductos especiales pero en cambio los "manifestantes" no eran molestados por nadie, tenían a su disposición micrófonos, megáfonos, autos y cámaras de TV amigos.

A su vez, los fieles que el 16 de febrero a las 8 de la noche se volcaron a las calles de la capital lituana fueron inmediatamente agredidos por grupos numerosos de la milicia que en los días precedentes habían literalmente ocupado la ciudad. Los hoteles habían sido requisados para alojar a los militares llegados de todo el país. En la ciudad habían sido cambiadas las paradas de ómnibus y los recorridos porque la milicia trataba de aislar los barrios donde se esperaba que hubiera manifestaciones.

Los manifestantes no tenían ninguna intención violenta. Cantaban y sus cantos irritaban terriblemente a la milicia que los intimaba: "Callad". Como no callaban los agredían con cachiporras o llegaban con autos a toda velocidad obligando a la multitud a apretujarse sobre las veredas o en los portones de los edificios. Muchas personas fueron detenidas, violentamente golpeadas, arratradas por la fuerza hacia los taxis requisados por la milicia. Entre los detenidos, Nijole Sadunajte, que durante los días anteriores a la manifestación, después de su llegada a Vilna desde Moscú, había sido seguida ininterrumpidamente y golpeada dos veces por "hombes de civil". El 16 de febrero Nijole había desaparecido y como ella muchos católicos y nacionalistas lituanos más activos y más conocidos. Fue liberada cuando las autoridades consideraron que había pasado el peligro de manifestaciones por la independencia.

La "perestroika" de Gorbachov se detiene allí donde está en juego la integridad y la (presunta) solidez del imperio: los tártaros de Crimea no lo lograron, los ucranios tienen muchas dificultades, los lituanos y estonios que reclaman la soberanía y la independencia terminan con los brazos quebrados y los hombros dislocados por la lluvia de bastonazos. Mientras que en la prensa oficial soviética se habla mucho de restablecer la verdad histórica, sobre el pedazo de historia que comprende la anexión a la URSS de las repúblicas bálticas, las mentiras se hacen cada vez más densas. La verdad histórica y humana se abre camino, como de costumbre, a través del samizdat.



Misa en una iglesia lituana.

En las últimas semanas el samizdat lituano presentó el relato de un ex prisionero del gulag liberado en enero de este año del lager número 35 en los Urales. La Europa soñada por De Gaulle "desde el Atlántico hasta los Urales" hoy termina en los lager para presos políticos donde están detenidos dos sacerdotes católicos lituanos, el padre Alfonsas Svarinskas y el padre Sigitas Tamkevicius. El autor del relato que circula en el samizdat lituano, Kucenko, uno de los 97 prisioneros de conciencia detenidos en aquel campo de concentración, era amigo del padre Svarinskas y después de la liberación decidió recordarle al mundo el destino trágico de este servidor de Cristo.

"En 1987 la KGB trató por todos los modos posibles de convencer al padre Svarinskas que pidiera la gracia. Para debilitar su resistencia incluso lo llevaron a Lituania: allí estaba la libertad, al alcance de la mano. Era suficiente reconocerse culpable y pedir perdón. El no quiso hacerlo. No admite la mentira. Y cuántas veces me dijo: "*En el lager estamos cerca del cielo. Lo único que hay que temer es el pecado*". Lo llevaron de vuelta a aquel campo donde han reunido a aquellos que consideran los rebeldes más peligrosos. Cuando fui liberado, me despedí de él con un inmenso dolor porque no sabía si lo vería de nuevo en esta tierra. Llorábamos. Quería besarle la mano, pero él no me lo permitió. Me bendijo y nos abrazamos".

Es la tercera condena que cumple el padre Svarinskas: siete años de lager con régimen duro, severo, y tres años de confinamiento por "propaganda antisoviética". Hoy tiene 63 años. Fue arrestado en 1983. Su primer arresto se produjo en 1946: tenía 22 años y estaba acusado de contactos con los "nacionalistas lituanos". La instructoría duró un año y durante un año, sin interrumpción, lo golpearon, diariamente, metódicamente y despiadadamente. Cada tanto los verdugos se detenían para retomar aliento. El, ensangrentado, hambriento, sufrien-

do el martirio en cada centímetro de su cuerpo, yacía en tierra deseando sólo la muerte y cada tanto recuperaba el coraje porque le parecía que la muerte estaba cerca.

Durante la primera permanencia en el lager el joven Alfonsas Svarinskas fue secretamente ordenado sacerdote por obispos católicos prisioneros. Fue puesto en libertad en 1956 y dos años después encarcelado de nuevo. Seis años de lager en Mordovia, una región del imperio que es toda un lager. En el mismo lager se encontraba entonces el obispo Slipyj. Salió en 1964 y fue uno de los fundadores del Comité para la defensa de los creyentes. Junto a su fidelidad a la Iglesia de Roma y a su amor por la patria y por su pueblo, éste fue el delito que le valió la tercera condena.

En total ya transcurrió en los lager más de veinte años. Es un hombre enfermo, como todos aquellos a los que les ha tocado una suerte semejante. Los lager soviéticos no son solamente cárceles. Son lugares de tortura: con el hambre, con el frío, con el trabajo.

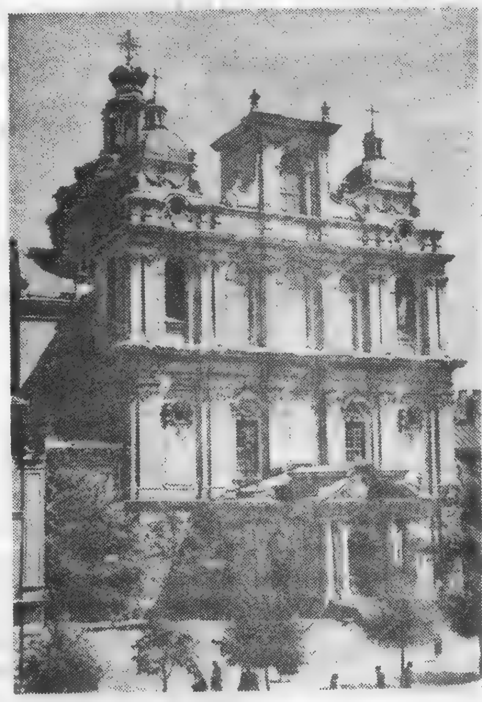
Kucenko recuerda: "Le habían quitado su cruz. Yo le hice una de madera, la barnicé. Era pequeña. Durante las requisas se la metía en la boca, si no, se la hubieran quitado. No puede rezar abiertamente, lo hace durante la caminata o estando quieto cerca de la mesita junto al catre, donde pone en cruz el lápiz y la regla: ¡pobre de él si se dieran cuenta los vigilantes! Me decía que reza siempre por sus parroquianos y que dice misa todos los días. Siempre celebrábamos juntos todas las fiestas. Primero según el calendario católico, y después, por mí, según el calendario ortodoxo. Después se unieron a nosotros otros fieles: dos católicos, tres ortodoxos, dos protestantes. El padre Svarinskas empezaba la oración dándonos la bendición. Y nosotros, realizando la unidad de la Iglesia de Cristo en el lager número 35 de los Urales, celebrábamos juntos la Natividad de Nuestro Señor. Otros se unían a nosotros, creyentes y no creyentes. La personalidad del padre Alfonsas atraía a la gente".

El padre Svarinskas trabaja 13 horas diarias los siete días de la semana. Es cocinero. Generalmente el que ocupa este puesto logra tener muchas ventajas. "Pero él, cuenta Kucenko, está siempre hambriento porque no solamente no se apodera de nada para él, sino que come último, lo que queda, después de haberse asegurado de que los demás han tenido por lo menos el mínimo indispensable. Y queda bien poco... Pela todos los días 8 ó 9 kilos de papas, lava las inmensas ollas y el piso, saca la basura. Pocos días antes de mi liberación le dieron un día de descanso: el primero después de nueve meses. Pasó todo el día en oración. Escribió una carta a la familia. En Lituania tiene "un hermano y una hermana, sobrinitos que ama con todo el corazón. Pero quién sabe si algún día la carta llegará a destino".

En junio de 1987 funcionarios de la KGB le habían dicho que escribiera a amigos en Occidente pidiendo que lo inviten a ir. El escribió a un sacerdote francés y a uno italiano. Escribió también a su obispo de Lituania pidiéndole permiso para partir, porque su salud está empeorando. Jamás recibió respuesta de ninguno. Su correspondencia es casi regularmente interceptada y destruida o retenida por la dirección del lager.

Mientras la realidad lituana está entretejida de historias como la del padre Svarinskas, será muy difícil para la gente de aquel país dar crédito a la "perestroika" de Gorbachov.

Irina Alberti



La catedral de Vilna.

Un llamado de Nijole Sadunajte

El 16 de febrero se cumplieron los 70 años de la independencia de Lituania. La república báltica se transformó en autónoma en 1918 con la caída del imperio ruso. La independencia duró veinte años. En 1942 las tropas soviéticas invadieron Lituania, como consecuencia del pacto Molotov-Ribbentrop con el cual la Unión Soviética y la Alemania nazi se habían repartido aquella parte de Europa. Se trató de una anexión forzada, que el pueblo lituano jamás ha aceptado. En ocasión del aniversario, un símbolo del catolicismo lituano, Nijole Sadunajte, hizo llegar a Il Sabato, telefoneando desde Moscú, este llamado. Sadunajte ha descontado largas condenas en gulag y ahora vive en libertad "vigilada" en la capital soviética. Han pasado algunos días desde la fecha de la jornada nacional lituana, pero el llamamiento sigue vibrando, requiriendo siempre nuestra respuesta.

El 16 de febrero nosotros celebramos el 70 aniversario de la independencia de Lituania. El KGB hace de todo para que no haya manifestaciones. Ya hay miles de agentes desparramados por todos lados para que la gente no pueda ni siquiera ir a depositar flores en los cementerios. Golpearán fuerte, lo sabemos.

Pero los lituanos han decidido que el domingo 14 de febrero, después de la Santa Misa, en todas las iglesias de Lituania, harán una vuelta a la iglesia de rodillas, rogando por Lituania. Rogaremos a la Santísima Virgen para que nos fortalezca espiritualmente, para que nos haga mejores. Y rogaremos a Dios para que permita que Lituania vuelva a ser independiente y que nosotros podamos profesar libremente nuestra fe.

El 16 de febrero es martes. Rezaremos en nuestras iglesias y después de la misa se harán procesiones. Será difícil para el KGB impedirle a la gente que rece.

Uníos a nosotros en vuestra oración. Nuestros sacerdotes, todos aquellos que sufren por la fe, aquellos que recién han vuelto del confinamiento y los que aún están en los lager, todos me han encargado de deciros a todos vosotros de Occidente nuestro inmenso agradecimiento por vuestras oraciones que nos dan la fuerza y nos traen la gracia. Cuando el Señor nos da su gracia, ya no hay nada que nos dé miedo; también la cárcel se transforma en alegría cerca del Señor. Gracias de nuevo a todos y no nos olvidéis. Nosotros rogaremos al Señor para que os recompense cien veces por vuestro amor y vuestra compasión.

Nijole Sadunajte

España: propuestas a la OTAN



Mientras Julio Anguita, el Califa Rojo, secretario general del Partido Comunista Español, trata de encontrar una nueva clientela entre los ecologistas y los pacifistas, Felipe González (foto) ha propuesto a la OTAN hacerse cargo de la defensa del área marítima comprendida entre las islas Baleares y las Canarias. El comando de la OTAN tiene interés sobre todo en la marina y en la aeronáutica españolas. Los marinos están entre los beneficiarios de los programas de modernización. En abril contará con un nuevo portaaviones al que posteriormente se le incorporarán cuatro fragatas antisubmarinas. La aeronáutica ha recibido ya la mitad de los 72 caza-bombarderos F-18 y está negociando con Israel para actualizar a sus Mirages en tanto espera poder reemplazarlos por el European Fighter Aircraft que España está construyendo juntamente con Inglaterra, Alemania Occidental e Italia. Los funcionarios militares de la OTAN critican que los españoles no compren misiles suficientes para equipar sus nuevos aviones americanos pero éstos están disminuyendo la compra de estos materiales a razón de un 10% por año mejorando sus fabricaciones militares para autoabastecerse de éstos y otros equipos bélicos.

Rusia: derechos humanos

Yuri Reshetov, 53 años, es jefe de la División de Asuntos Humanitarios del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética, y uno de los principales voceros en los asuntos de emigración. Recientemente ha declarado: "*Nosotros teníamos una idea de los derechos humanos, pero no nos habíamos interesado suficientemente en su implementación práctica. Mucha de nuestra gente pensaba que las previsiones sobre derechos humanos de los acuerdos de Helsinki podían ser mantenidos fuera de la luz del sol... La única motivación válida (ante las leyes rusas) para la emigración, es la reunificación de las familias... Una persona sin parientes cercanos en el exterior, no puede, en reglas generales, tratar de emigrar... Para un trabajador puede ser una buena idea tener un pasaporte que le permita viajar a los EE.UU. o a Francia... Nos estamos moviendo en esa dirección, pero pienso que no es muy práctico en estos momentos. ¿Qué haría con un pasaporte, ya que no maneja mucho dinero?... Nuestro orden público es un conjunto de reglas para asegurar el funcionamiento debido de la sociedad y éste podría ser amenazado por la emigración. Ud. no se imagina cuántos de los que quieren emigrar trabajan en industrias de alta tecnología...*".

Rivalidades en la cumbre

Nancy Reagan no se alterará excesivamente, con seguridad, pero recientemente se ha enterado de que su rival en las reuniones cumbres entre rusos y norteamericanos, Raisa Gorbacheva, había creado —ella también— una fundación para luchar contra la drogadicción. Ahora en la URSS. ¡Y el colmo! Un gigantesco festival de rock tendrá lugar en Moscú del 25 al 27 de marzo. La recaudación de las 100.000 entradas previstas y los derechos de transmisión... a los EE.UU., irán a parar directamente a las arcas de Raisa...

URSS: dificultades étnicas

La Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas no aparece hoy tan unida. Diversas dificultades han surgido en Lituania, Letonia, Estonia, Armenia, Azerbaidjan... sin mencionar las permanentes intranquilidades de los ucranios. Las causas son de diversa índole, según la región. El origen ideológico de estos problemas puede estar en la visión que explicitó, días pasados, Mihail Gorbachov en el Plenario del Partido Comunista. Allí afirmó que la doctrina de las nacionalidades —un dogma stalinista que fue la base de la expansión territorial rusa moderna— que establecía que "*los nacionalismos étnicos eran incompatibles con el patriotismo soviético*" había sido superada y que ahora el Comité Central debía delinear una nueva política hacia las diversas nacionalidades que son regidas por Moscú. Elementos religiosos, raciales, económicos y, sobre todo, un deseo de dignidad y soberanía largamente acariciado por esos pueblos se han manifestado recientemente. "*Nosotros no somos esclavos de Moscú*" ha enfatizado el armenio Sergei Grigoryant.

El Papa no. Billy Graham sí



Según han informado agencias de prensa norteamericanas, temerosas de que la visita papal a la URSS, en junio próximo —para la celebración del milenio del Cristianismo en Rusia— pudiere arrojar sombras sobre el aniversario mismo, la Iglesia Ortodoxa Rusa ha decidido no invitar a Su Santidad Juan Pablo II, haciéndolo en cambio con el predicador evangelista Billy Graham, quien será esperado en Moscú para esa fecha. Está previsto que Graham dará un breve sermón en la apertura de las ceremonias y luego se dirigirá a Polonia para un tour de homilías.

Líbano: objetivos de Teherán

Pese a sus esfuerzos y al apoyo de la milicia chiíta Amal, la ONU no ha obtenido todavía la liberación de sus rehenes: dos funcionarios suecos de la Oficina para la Ayuda de los Refugiados y un oficial americano, el teniente coronel William R. Higgins. Teherán estaría detrás de este triple rapto. ¿Sus objetivos? Hacer retirar a los cascos azules de las Naciones Unidas de la frontera israelí-libanesa, abrir un nuevo frente para sostener la "*revolución islámica de la Palestina*" y trabar toda iniciativa americana en el Cercano Oriente. La influencia iraní también se hace sentir en Paquistán que ya ha iniciado negociaciones con Arabia Saudita para retirar sus 15.000 soldados estacionados en ese país.

Panamá entre tres fuegos

Japón quiere construir el segundo canal. Unión Soviética mantiene su influencia militar. Estados Unidos no quieren cumplir el Tratado Torrijos-Carter. Y los narcotraficantes...

Hay que remontarse a la crisis de Cuba que puso fin a la instalación de los cohetes rusos en la isla, en 1962, para encontrar un episodio que se parangone con el despliegue de recursos con que es asediado en estos días el régimen del general Manuel Antonio Noriega, en Panamá.

Una acción diplomática en todos los niveles, la puesta en marcha de juicios criminales de dudoso fundamento jurídico, el cese de la ayuda militar y económica, el bloqueo de fondos bancarios, la confiscación de las rentas de la inmensa flota que usa bandera panameña y por fin, maniobras militares en el propio suelo del país cuestionado, demuestran la irrevocable decisión del gobierno de Reagan de liquidar, al menos políticamente, a Noriega.

A comienzos de enero de este año, un enviado del Pentágono, Richard Armitage, con su doble investidura militar y diplomática, tuvo una conversación reservada de dos horas de duración con el militar panameño. El secreto duró poco porque los voceros oficiales norteamericanos dieron a conocer lo tratado. Se exigió la renuncia del comandante de la Guardia Nacional (Noriega) y su inmediato exilio. A cambio de eso se aseguraba la más absoluta impunidad y el levantamiento de los cargos que por narcotráfico y blanqueo de capitales de la droga, consideran contra él dos grandes jurados en el estado de Florida.

Noriega, después de un súbito y no explicado viaje a Santo Domingo, que duró menos de 24 horas, rechazó la propuesta y denunció, una vez más, que el objetivo de la política norteamericana era la de no cumplir el tratado Torrijos-Carter, firmado en 1977, que obliga a los EE.UU. a entregar el Canal a Panamá y retirar la totalidad de sus tropas, el 31 de diciembre de 1999.

Japón en el canal y la URSS sobre los flancos. La historia de Panamá y su canal es una de las más apasionantes y arquetípicas de América latina, en la que se muestra la debilidad senil en la que cayó el mundo hispanoparlante a lo largo del siglo XIX.

Desde 1830 hasta 1903 Panamá fue una provincia empobrecida de Colombia, tras haber sido una de las más opulentas del Nuevo Mundo.

En 1880, Fernando de Lesseps, el saintsimoniano francés, en la cúspide de su gloria tras haber construido el Canal de Suez, inauguró en medio del boato y el entusiasmo mundial, las obras para abrir la vía interoceánica en Panamá. Lesseps se equivocó en sus cálculos, desechó el sistema de esclusas y en consecuencia, ocho años después, la Compañía del Canal de Panamá se hundió en la bancarrota y el escándalo. El por sus méritos pasados y su edad (87 años) se salvó de la cárcel, pero no su hijo Carlos que lo reemplazó en la prisión.

En el momento del desastre, otro ingeniero francés, ambicioso y aventurero, Felipe Buneau-Varilla, asumió la conducción de la obra fallida. Negoció con todos, con Rusia, con Inglaterra, con EE.UU. A todos les ofreció nada menos que la clave del poder mundial: el canal de Panamá. El único que lo comprendió con diligencia fue Teodoro Roosevelt, para quien la vía rápida de conexión entre el Pacífico y el Atlántico, era esencial al objetivo de consolidar el poder marítimo planetario de EE.UU. Detrás de la decisión de Roosevelt actuaba la influencia del primer gran geopolítico norteamericano, el capitán de marina Maham.

En noviembre de 1903, después de repartir sobornos no demasiado generosos entre la oligarquía panameña, Buneau Varilla logró armar una especie de desfile carnavalesco en el que se declaró la independencia de Panamá con relación a Colombia. Sin pérdida de tiempo, Varilla viajó a Washington donde era esperado ansiosamente y firmó con el secretario de Estado un tratado por el cual Panamá cedía los derechos para construir el Canal y 1.500 kilómetros de su escaso territorio, que pensarían virtualmente a la soberanía norteamericana. Dos meses después, la fatigas del francés fueron recompensadas con el pago de 40 millones de dólares.

A partir de ese momento, en menos de diez años, el canal estaba terminado. Teodoro Roosevelt había ejecutado la operación máxima de la expansión norteamericana en el mundo.

Esa era la situación a comienzos del siglo, hoy, en 1988 el Canal es virtualmente un instrumento japonés. En la actualidad el 46% del tráfico comercial que pasa por esa vía procede o se dirije a puertos nipones. Por añadidura, Japón, el país que ha hecho las más fuertes inversiones en Centroamérica en la última década, sin excluir a la Nicaragua sandinista, ya adelantó su propuesta y los estudios de prefactibilidad para construir un segundo canal (porque el actual es insuficiente).

En tanto esto sucede, a poca distancia del Canal, Costa Rica por medio, el régimen procomunista de Daniel Ortega, muestra que la influencia militar soviética ha llegado hasta la retaguardia estratégica más sensible de EE.UU.

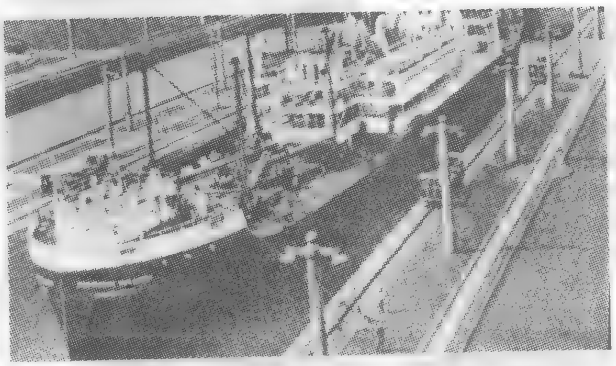
Ambos hechos son la demostración palmaria de los cambios de las relaciones de poder en el tablero mundial. Tal vez, lo más significativo sea la posición de Japón. El gobierno de Tokio decidió, en principio, reconocer al nuevo presidente de Panamá, Manuel Solís Palma, que sucedió a Eric del Valle, destituido del cargo por desafección a Noriega.

Si Tokio se mantiene firme en esta decisión, lo que no es fácil, la situación centroamericana y aun la mundial, será sacudida hondamente por la evidencia de que la hegemonía planetaria ya no descansa sobra las superpotencias de los tiempos de la bipolaridad (EE.UU. y URSS).

Noriega y el narcotráfico. La diplomacia de los EE.UU. no habla del Canal. No hace referencias al ascenso vertical de Japón ni tampoco al tremendo deterioro político y social de Centroamérica. No se refiere al gobierno sandinista de Nicaragua ni a las guerrillas de El Salvador y Guatemala como justificación de un cambio de estrategia, que les impondría el incumplimiento del tratado Torrijos-Carter. El tema de las autoridades norteamericanas es la supuesta vinculación de Noriega con el narcotráfico y el "blanqueo" de sus ganancias en los bancos panameños.

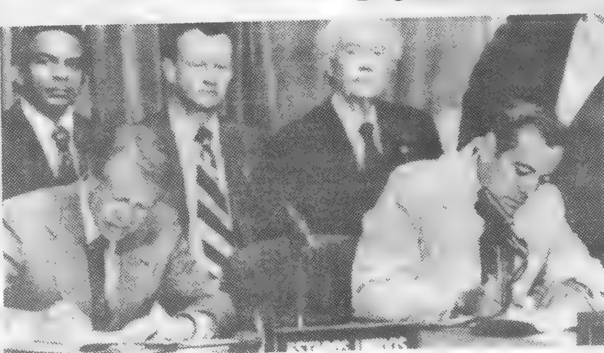
Es cierto que buena parte del "blanqueo" de los dólares de la droga se hace en el Caribe y en Centroamérica, y que Panamá (sus bancos) participan con ese pingüe negocio, pero también resulta de toda evidencia que son precisamente los bancos panameños, son sus socios norteamericanos los que encabezan el movi-

Panamá ayer

Teodoro Roosevelt lo hizo construir. La época de su inauguración (1917).

Panamá hoy




Carter-Torrijos firman el tratado de 1978. Noriega ¿amigo de narcotraficantes?

miento para deponer a Noriega.

Las acusaciones de la justicia norteamericana asombran por su fragilidad jurídica. Desde hace casi dos años se preparan los juicios contra Noriega en dos Grandes Tribunales del Estado de Florida, pero los testigos del fiscal son tres narcotraficantes presos y condenados a más de 40 años cada uno, a los que se les prometió la reducción de las penas, si consienten en testificar. Son el cubano Millán Rodríguez, Floyd Carlton y Steven Kalish.

Otro entusiasta acusador es el destituido cónsul de Panamá en Nueva York, José Blandón. Lo grave es que sus denuncias involucraron a la CIA en el tráfico de estupefacientes (de dónde habrían extraído fondos para la resistencia nicaragüense) y hasta afectan al vicepresidente George Bush, por supuestos vínculos fluidos y directos con Noriega.

Las declaraciones de Blandón resultaron tan incómodas, que el Departamento de Estado admitió haberle sugerido que limitase su temática a la política interna de Panamá.

El ex cónsul, realmente testarudo, arremetió con nuevas revelaciones en las que dijo que la CIA le entregaba a Noriega información confidencial sobre los senadores norteamericanos.

Lo más grave de este publicitado proceso es el que el general Paul Gorman, ex jefe del Comando Sur de los EE.UU. en Panamá, declaró bajo juramento en una Comisión del Senado que investiga el caso, que durante su permanencia en el cargo "nunca encontró pruebas que confirmaran las acusaciones de narcotráfico lanzadas contra Noriega".

El Comando Sur. Estados Unidos tiene 10.000 hombres en territorio panameño, dirigidos por 370 oficiales de alta especialización. La sede central es el Quarry Hights, en las afueras de la capital, a las que se agregan las bases de la Fuerza Aérea, Howard, Fort Clayton, Fort Sherman y Fort Davis. La famosa Escuela de las Américas, para oficiales latinoamericanos, que antes tuvo como sede el Fort Amador, en Panamá, fue traslada ahora a Fort Benning en Georgia (EE.UU.).

La importancia del Comando Sur radica en que cuenta con los centros electrónicos más sofisticados del hemisferio, por los cuales se conectan la totalidad de las fuerzas desplegadas por EE.UU. desde el río Bravo hasta la Patagonia y todas sus embajadas en el área. También sirven de estaciones "escuchas" de las comunicaciones de América latina. Es decir, el COMSUR, constituye la clave del poder real sobre América latina, como recordaba hace unos días el diario "El País", de Madrid.

En una Centroamérica convulsionada, con la presencia soviética materializada en Nicaragua y la emergencia de Japón como poder mundial competitivo, se comprende el tropismo defensivo de EE.UU. de no ceder la posición estratégica de Panamá. Pero todas estas razones tienen la gran deficiencia de no tener en cuenta el destino de América latina, de sus pueblos, su cultura, su dignidad y sus hombres.

Panamá y su gobierno son víctimas de un enredo mentiroso, que en realidad expresa un juego asépticamente pérfido de las grandes potencias. ¿Hasta cuándo?

Un recuerdo de Omar Torrijos. El general Omar Torrijos precedió a Noriega en el comando de la Guardia Nacional. Ejerció la conducción de su país desde 1969 hasta su muerte, en 1981. Pereció en un accidente aéreo que muchos imputaron a un atentado.

Desde su ascenso al poder fue acusado de comunista por la prensa y la oligarquía panameñas, pero su larga trayectoria lo desmintió sobradamente. En materia política se inclinaba hacia el modelo peronista y en la práctica gubernamental puso en marcha un programa de reforma agraria, para darle viabilidad económica a un pequeño país gravado por la sobrecarga del latifundio.

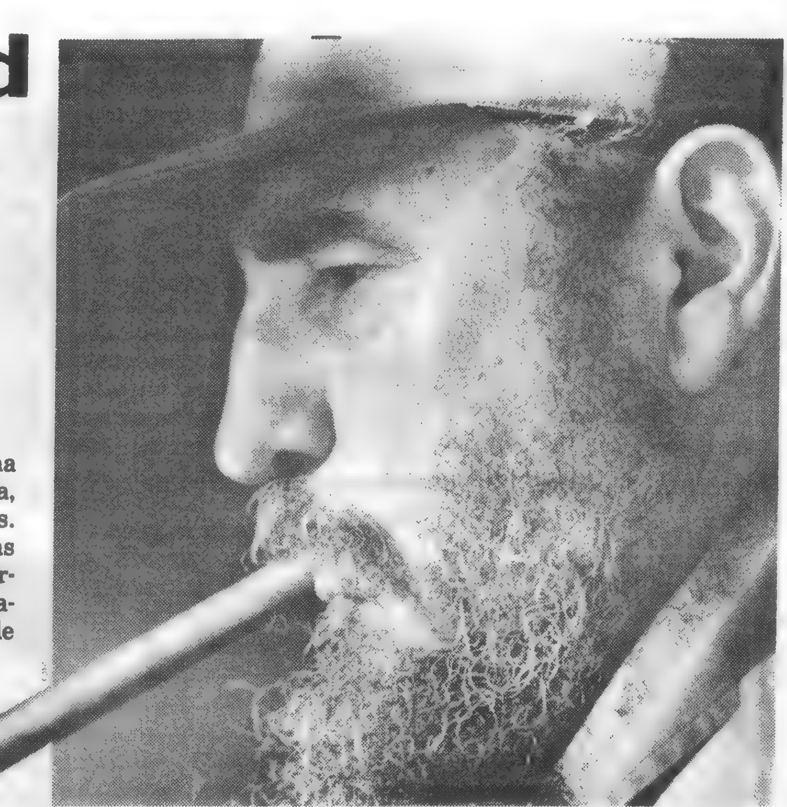
A poco de asumir el poder, Torrijos, en el curso de un viaje a México fue sorprendido por un golpe de Estado. Le comunicaron telefónicamente que estaba destituido.

Con Lakas, el presidente panameño y varios amigos, resolvieron retornar a Panamá. Llamó primero a El Salvador, donde había hecho sus cursos militares, con el objeto de obtener transporte aéreo. Tuvo una deliciosa convergencia con su compañero el coronel "Botita" García, que algún día entrará en la mejor antología de los decires políticos de América latina. Luego habló a Panamá para asegurar el aterrizaje.

El primer hombre al que se dirigió Torrijos en Panamá fue el coronel Manuel Antonio Noriega. A la requisitoria de Torrijos respondió: *"Véngase rápido y no me llame más, que nosotros hemos quemado las naves a favor del verdadero comandante de la guardia que es Ud."*. Así se hizo. Noriega restituyó en el mando a Torrijos y este episodio le sirve como carta de presentación ante la historia.

Pedro Valdepeñas

Cuba sin libertad hablan testigos



El mito del paraíso cubano choca con los hechos de la violación de los derechos humanos en la isla. Las víctimas echan luz sobre la realidad del régimen, con testimonios desgarradores. Un informe que habla de más de seis mil fusilamientos y miles de exiliados.

La controvertida resolución de investigar el problema de las violaciones a los derechos humanos en Cuba, irrumpió nuevamente en los foros internacionales. Una batalla, donde la puja ideológica abre cauces a las más grandes estratagemas. Y es el momento en el cual los gobernantes se sientan a negociar sus opciones, mientras los organismos pacifistas arremeten en las calles con la exhibición de pancartas y eslóganes mediocres.

Sin embargo, las pruebas y testimonios son irrefutables de lo que ocurre en aquella nación centroamericana; circunstancias sobre las que desde hace más de tres décadas no se toma ninguna determinación.

Actualmente, la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, tiene en sus manos la posibilidad de destruir ese viejo mito, movilizando a más de un millar de exiliados cubanos a denunciar las calamidades que se cometen bajo el régimen castrista. Nuestro país debe intervenir en el esperado cónclave, que podrá promover o no una investigación de los hechos.

Activistas de la Comisión Argentina Pro-Derechos Humanos en Cuba, prosiguieron su campaña para conseguir más adeptos a la causa de libertad y restitución del estado de derecho en ese país.

Tras una serie de actos, la inauguración del programa "Luz sobre Cuba", posibilitó recibir el testimonio de tres ex presos políticos, quienes fueron partícipes del trato degradante que les dio la policía política de Castro.

Dos días antes de la vigilia por los derechos humanos, que tuvo lugar en Plaza San Martín, los cubanos ofrecieron una conferencia de prensa, para dar una visión de los hechos con testimonios desgarradores.

En el transcurso del encuentro, *Ana Lázara Rodríguez*, quien permaneció 18 años en las cárceles cubanas, manifestó que *"no hemos venido a pedirles que condenen a Castro, sino a pedirles que nos crean, y que su gobierno pida una investigación sobre lo que estamos diciendo. No les exigimos a sus autoridades que se erijan en juez o no de nuestra cuestión, pero venimos simplemente a rogarles que se establezca la justicia y la verdad de lo que nosotros decimos"*.

Ana fue detenida el 26 de febrero de 1961, durante un encuentro donde las mujeres de Cuba celebraban el día de la madre. Comienza así su "peregrinar" por los establecimientos carcelarios de Guanajay, La Cabaña, y otros. Una vez en libertad, el remordimiento por aquellas compañeras que permanecen en prisión, la impulsó a gritar al mundo que allí *"no morimos una sola vez, morimos cientos de veces, porque morimos de hambre, y porque fuimos condenados por una cosa ignominiosa que se llama prisión política de Cuba"*.

Dijo también que *"si la Comisión de Derechos Humanos de la ONU no sirve siquiera para obligar a alguien a investigar, entonces ésta no tiene razón de existir, y por lo tanto estamos patrocinando una máquina obsoleta"*.

Consultada luego sobre la situación de las presas políticas, cuyo número no se conoce en el ámbito internacional, Ana Lazara dijo que *"ese ha sido el problema más grave que hemos enfrentando, porque las presas políticas estaban mezcladas con los prisioneros por delitos comunes, lo que dificultaba la comunicación con el exterior. Era difícil saber dónde están situados, cuáles son sus nombres, y por qué estaban allí. Además, las obligaban a ponerse el uniforme de presos comunes a cambio de una mejor alimentación"*.

Con los hombres ocurrió lo mismo, y esto motivó la intervención de *Roberto Martín Pérez*, que vivió 28 años encarcelado, y que hace nueve meses fue puesto en libertad. Su experiencia es más reciente, de manera que pudo actualizar algunos datos sobre el estado de los presidios políticos de mujeres.

"Existen hoy 89 mujeres plantadas —así se llama a las presas que se niegan a aceptar el plan de rehabilitación que les impone la dictadura castrista— *en una granja que se llama Manto Negro. Hay otras que están en determinados campos de trabajo, mezcladas con presas comunes, porque el régimen quiere aparentar ante la vista del exterior que en Cuba no existen mujeres políticas presas."*

"No obstante quiero decirte —acotó Roberto Pérez a ESQUIU— *que en este momento, la situación de los chicos jóvenes de Cuba es tremenda. En el tercer piso del edificio 3 del combinado de La Habana del Este, existen 53 muchachos, todos menores de 20 años, que ya llevan 5 ó 6 años de prisión. Uno de ellos Ubaldo Valiente, logró salir a través de una balsa de goma que él mismo confeccionó, y desde hace quince días permanece en los Estados Unidos"*. El joven Valiente había logrado llegar a México, y tuvieron que hacerlo cruzar la frontera en forma clandestina, porque el gobierno de ese país quería devolverlo a Cuba.

En lo que respecta a la historia de Roberto Pérez, se puede decir que comenzó cuando tenía 24 años, momento en el

Los números del terror

La Comisión Argentina Pro Derechos Humanos en Cuba dio a conocer en los últimos días algunas informaciones respecto de la cantidad de víctimas que cobró el régimen del dictador Fidel Castro.

Dice el informe que desde su asunción al poder, se produjeron más de 6 mil fusilamientos, en tanto la tasa de suicidios en ese país "es la más alta del hemisferio".

Permanecen en el exilio un millón doscientos cincuenta mil personas, mientras las cifras hablan de unos diez mil presos políticos, y un total de 35 mil detenciones por evadir el servicio militar obligatorio.

La implantación del régimen comunista en Angola cobró a Cuba un total de diez mil quinientos muertos, número que se incrementa con el correr de los años.



Ana Lázara Rodríguez: 18 años en las cárceles de Fidel.

cual la policía política lo alejó de su esposa —unos años más joven que él— y de su único hijo.

"*Yo era un niño bien* —sostuvo— *para mí, el dolor no significaba nada, yo vivía feliz en mi mundo y me realizaba en él. Combatí a Castro por odio y no por una idea, y lo combatí porque me había quitado todos mis bienes materiales, cosa que no toleraba.*"

"*En el presidio bendije a Dios una y mil veces, por el castigo que me ha impuesto, por indiferente. En cambio ahora sé que nunca voy a permanecer en esa actitud ni ante el hambre de un niño, o la orfandad de una madre, porque he pagado con creces el pecado de egoísmo que cometí cuando era joven.*"

El tercero de los testimonios fue de *Martín Guevara*, un hombre que en el año 1959, cuando tenía 16 años, fue perseguido por la policía política porque tenía muchos amigos que militaban en la Acción Católica. "*La cárcel* —indicó en forma reflexiva— *es ese gran mundo de rejas, donde el que es débil se destruye, pero el que es fuerte se realiza*".

"*Nunca es fácil ser humano donde 'manda' la fuerza, la violencia, pero a veces, por esas cosas que tiene la naturaleza, nos hace crecer en las peores situaciones ante quienes nos quieren hundir en el abismo*", agregó.

Tanto como los otros hizo hincapié en que lo más fatal del encierro que impone las cárceles cubanas es presenciar, o escuchar entre los muros, las voces de aquellos compañeros que están siendo torturados. El efecto psicológico llega mucho más allá de los muros capitales de la fortaleza humana.

Martín Guevara narra que al llegar al segundo centro de interrogatorios llamado Castillito de Santiago de Muros, escuchó como en una celda contigua obligaban a una joven a confesar los nombres de los integrantes de un grupo religioso donde militaba. "*Estaba en grado de gestación avanzada* —explicó—, *requirió un médico para poder dar a luz, y se lo negaron, por supuesto, no sobrevivió*".

La exposición, breve pero muy intensa, planteó innumerables interrogantes. Hubo posturas desencontradas y reflexiones realistas, pero todos coinciden a la hora de salir a la defensa de un derecho, que el totalitarismo destruye a rajatablas: "*la libertad (...) escribir lo que piensas, gritar lo que aborreces, aunque pagues con años de torturas las letras, aunque mueras de rejas en esta soledad*". (Armando Valladares, ex-prisionero político, actual embajador ante las Naciones Unidas, en la lucha contra las violaciones a los derechos humanos en Cuba.

Verónica Pando



"Vivir en Buenos Aires me permite ver las cosas de mi pago con más claridad".

Ramón Navarro y los duendes chuqueños

Ramón Navarro, uno de los grandes de la canción popular argentina. La importancia de querer lo propio. La chaya, fiesta popular por excelencia. La Cantata Riojana, una obra de creación colectiva. "Arraigo": sello grabador en La Rioja que despierta expectativas.

De entre las piedras altas baja la voz del chango hecha vidala, una china enamorada siente el fuego del antiguo son que canta el vidalero, el "Corcelito" galopa en la sangre de cada chuqueño ("a pesar de que este vino ya no se hace en Chuquis sino en el Parque Industrial de la ciudad"), Leopoldo Romero habla para siempre en el silencio de su puesto, Don Rosa Toledo ejerce los mil oficios y, desde los "Patios de la casa vieja", el mate va añejando las nostalgias.

Son algunos de los duendes que habitan en las canciones de Ramón Navarro, uno de los grandes de nuestra música de inspiración folklórica.

—Yo soy un nostalgioso tremendo —nos dice desde su esdrújula parsimonia riojana— *Quiero mucho a mi lugar. Y, a pesar de vivir en Buenos Aires por la necesidad de estar en el centro de la actividad cultural para que trascienda lo que uno hace, siempre necesito esa realimentación de volver a La Rioja para recuperar olores, colores, tonadas.*

En muchos casos, instalarse en la ciudad implica una pérdida de la propia identidad para quien llega de un medio tan diferente.*—A mí me ocurrió, y me sigue sucediendo, que a la distancia las cosas surgen con mayor claridad porque cuando uno está muy involucrado en todo eso, a veces, no se da cuenta. Yo he sido, por ejemplo, protagonista de las chayas, pero protagonista de andar de a caballo con la caja, con el tambor, cantando vidalas junto a los changos. Y no me daba cuenta de la magnitud que eso tenía porque para mí ese protagonismo era algo que venía conmigo y nunca me puse a buscarle explicación.*

"Tu pueblo y mi pueblo:
Ese lugar de donde nunca partimos
porque es imposible alejar el alma
de esa mágica región
donde se aprendió a querer la vida.
Un viejo caminito, senda gris
recorre mi nostalgia,
habita en mí.
Por él se va viajera mi canción
buscando el pueblo azul
donde nací."

(Mi pueblo azul)

Ver al otro en serio. Desde la década del '50, Ramón Navarro vivió en Buenos Aires. Formó un dúo con Amable Flores, un guitarrista que se fue luego a España.

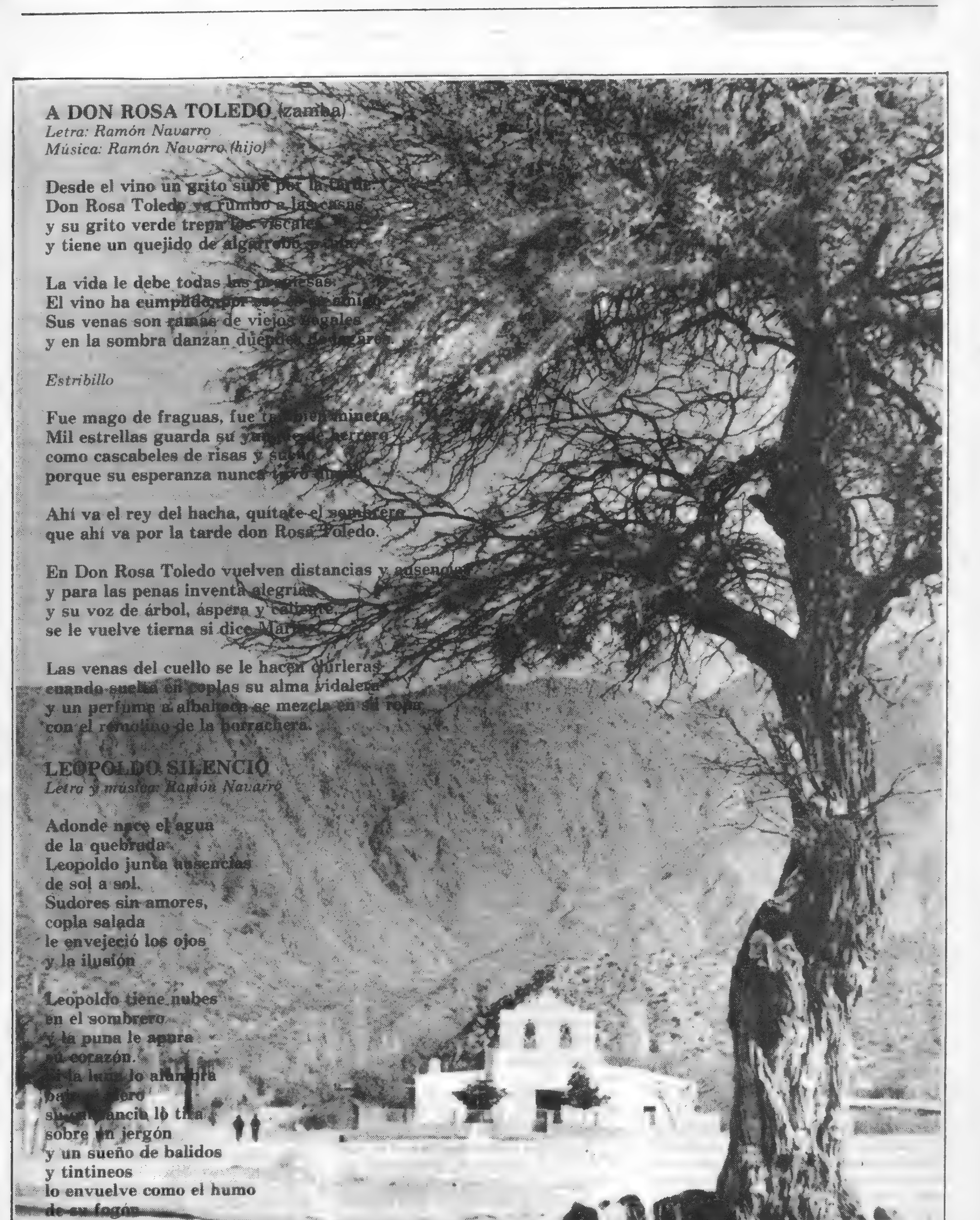
—En esa época —andábamos por los dieciocho— *vinimos a Buenos Aires, pero para seguir viaje a La Plata a estudiar Derecho. Viajamos treinta y seis horas en tren un grupo de changos, con las guitarras, los pollos que nos había preparado la vieja para comer en el camino, el naipe —jugando al truco—. Pensar que tardé lo mismo que, años después, en llegar a Japón.*

En el plano de la evocación, Ramón recuerda su paso por las peñas como voz cantante del conjunto de Alberto Castelar.

—Hacíamos todas las danzas argentinas. Entonces en las peñas se bailaba todo. Fue una época muy linda.

Luego sobrevienen cuatro años en Venezuela. El regreso a la Argentina para encontrarse en plena efervescencia de la canción de raíz folklórica, la vigencia del festival de Cosquín y dos de sus temas grabados en hermosas versiones por Los Trovadores del Norte, uno de los mejores conjuntos que ha dado este género: "Vidala del chango" y luego la "Chayita del vidalero".

Sobreviene el trabajo como solista en "Los Caudillos" de Ariel Ramírez y Félix Luna ("una obra mal comprendida en esa época: se la tildó como apología del



A DON ROSA TOLEDO (zamba)

Letra: Ramón Navarro
Música: Ramón Navarro (hijo)

Desde el vino un grito sube por la tarde.
Don Rosa Toledo va rumbo a las casas
y su grito verde trepa los viscales
y tiene un quejido de algarrobo [illegible]

La vida le debe todas las promesas.
El vino ha cumplido [illegible] amigo.
Sus venas son ramas de viejos [illegible]
y en la sombra danzan duendes [illegible]

Estribillo

Fue mago de fraguas, fue también minero.
Mil estrellas guarda su yunque de herrero
como cascabeles de risas y [illegible]
porque su esperanza nunca [illegible]

Ahí va el rey del hacha, quítate el sombrero
que ahí va por la tarde don Rosa Toledo.

En Don Rosa Toledo vuelven distancias y ausencias
y para las penas inventa alegrías
y su voz de árbol, áspera y caliente,
se le vuelve tierna si dice [illegible]

Las venas del cuello se le hacen [illegible]
cuando suelta en coplas su alma vidalera
y un perfume a albahaca se mezcla en su ropa
con el remolino de la borrachera.

LEOPOLDO SILENCIO

Letra y música: Ramón Navarro

Adonde nace el agua
de la quebrada
Leopoldo junta ausencias
de sol a sol.
Sudores sin amores,
copla salada
le envejeció los ojos
y la ilusión

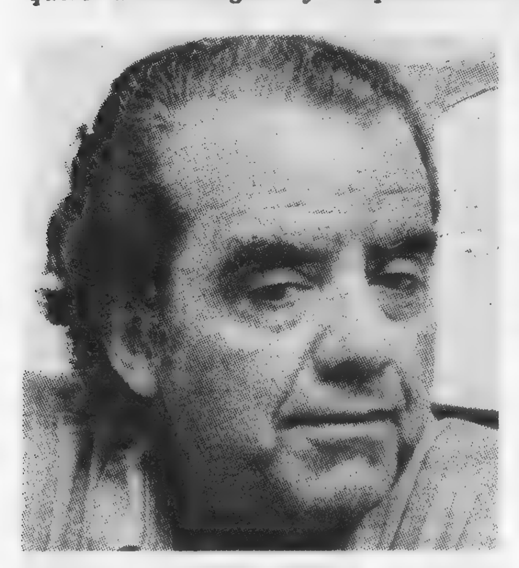
Leopoldo tiene nubes
en el sombrero
y la puna le apura
su corazón.
[illegible] lo [illegible]
[illegible]
[illegible] lo [illegible]
sobre un jergón
y un sueño de balidos
y tintineos
lo envuelve como el humo
de su fogón.

caudillismo y no era nada de eso"), una estadía en Mar del Plata y la integración a Los Quilla Huasi, uno de los grupos de más larga trayectoria dentro del espectáculo folklórico.

—Estuve once años con ellos. Fue una experiencia hermosa. Viajamos mucho al exterior. La primera vez con Atahualpa Yupanqui, con quien compartimos muchos días: yo lo considero un verdadero paradigma al viejo Ata, así que considero fundamental esa convivencia. Y no paramos más de viajar: Francia, España, Italia, Alemania, Israel, La India, Japón...

Semejante volumen de actividad influye de diferente manera en el espíritu de los músicos.

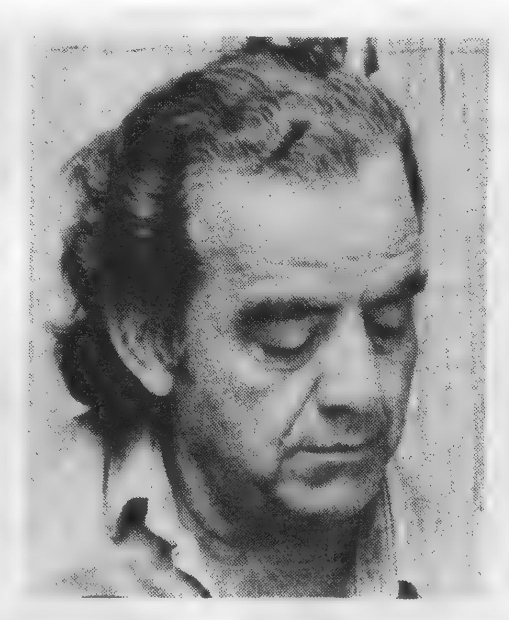
—Cuando lo de uno está muy seguro, muy firme, todo lo que se vive se convierte en alimento. Lo peligroso es cuando vos no te sentís muy identificado con un lugar, con una música, con un tipo de manifestación artística y tenés oportunidad de escuchar muchas cosas distintas de golpe, puede que al final no sepas bien dónde estás pisando. El cariño que yo tengo por mi lugar me permitió siempre querer a otros lugares y comprender el



cariño que la gente siente por el propio y por las expresiones que le pertenecen... y no sólo comprenderlo sino también conmoverme al escucharlo porque era la misma sensación que yo vivía al escuchar lo de La Rioja.

Tema fundamental que tiene que ver con el arraigo y la identidad.

—Por eso insisto en que la educación, en todos sus niveles, debe dar importancia a las cosas del lugar. Creo que es la única manera de poder ver a los otros en serio, si no se lo mira con un snobismo del que viene, consume y pasa. Quien quiere lo suyo es la persona que está en condi-



ciones de apreciar otra cultura con autenticidad.

"Amor nacido en la infancia
que va creciendo en el tiempo
como un perfume de azahares
y de jazmines al viento."

(Patios de la casa vieja)

La Chaya: eje de la fiesta. Como toda provincia de rica tradición popular, La Rioja presenta una notable riqueza en las creencias y en sus celebraciones.

—La fiesta fundamental en La Rioja es la Chaya: es el Desentierro del Pujllay, del Carnaval. En la capital es la fiesta que se mantiene con más vigor: se lleva a cabo en los bordos del barrio San Vicente, en un lugar llamado Puskiay. Allí se celebra la ceremonia que es un agradecimiento a la Pachamama y pedido para la repetición de un ciclo feliz. No tiene nada que ver ni con el corso ni con Momo.

—¿Se forman comparsas?

—En cierto modo. En La Rioja se las llama *pacotas*. Generalmente son de a caballo, aunque también las hay de a pie. Se van cantando casa por casa y también de pueblo en pueblo. De donde yo soy, Chuquis, en La Costa (llaman así a una serie de pueblos que están en "la costa" de los cerros), los pueblos están bastante próximos: 5, 10 kilómetros, que a caballo se hacen rápido. Y no hay apuro en volver...

Con una base similar al carnaval de otras regiones, la Chaya riojana tiene sus particularidades.

—Se cantan coplas al ritmo de la vidala; de ahí el nombre de "vidaleros" que se les da a los cantores. "Cajeros" porque se acompañan con la caja chayera. La vidala tiene un ritmo más acelerado que en Tucumán, por ejemplo, y también se la conoce como chaya por la época en que más se entona. Y hay que destacar la manera cómo el hombre empieza a preparar su cajita, a pintarla ingenua y primitivamente. Es una fiesta de mucho amor, en el amplio sentido de la palabra.

Amor con amor se chaya
si se amaña con las mañas
del Carnaval.

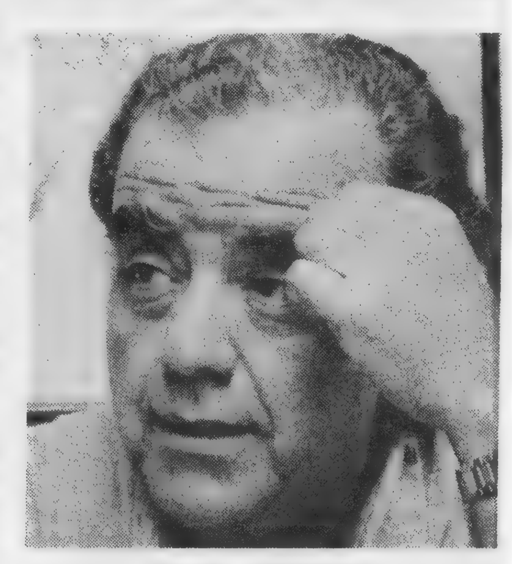
(El Corcelito)

La otra fiesta importante en la ciudad de La Rioja es el Tinkunaco.

—Si la Chaya mantiene los ritos antiquísimos, en el Tinkunaco hay una base netamente cristiana pero con restos de cierto paganismo: es el encuentro entre las procesiones del Niño Alcalde y de San Nicolás de Bari, patrono de la provincia, que se realiza el 31 de diciembre al mediodía.

La Cantata Riojana y la gente. Ramón Navarro es autor de la música de la *Cantata Riojana*, obra integral cuyos versos pertenecen al poeta David Gatica.

—Lo de la Cantanta *surgió a raíz de un libro de Ricardo Mercado Luna:* La ciudad de los naranjos. *Lo escribió desde la cárcel pero a pesar de lo que había*



sufrido, está despojado de odios y trata sobre la provincia. Hablamos con David a ver cómo podíamos tomar la idea ya que estaba escrito en prosa y escribir algunos versos para ponerle música. Pero esto se enriqueció y concibió armar un todo que abarcara desde la fundación de La Rioja, pasando por la parte aborigen con sus costumbres y mitos, y contar una historia que llega prácticamente hasta nuestros días.

Pero hay algo singularísimo en la composición de esta obra.

—Cuando ya teníamos hecho el borrador, consultamos a profesionales, sindi-

calistas, docentes, estudiantes... Y fueron aportando ideas, señalando cosas que a nosotros se nos habían escapado, detalles. Por eso en el disco pusimos que, a raíz de todo eso, pensamos que la Cantata era una obra de creación colectiva.

Y así fue recibida por el pueblo que en las distintas localidades alojó a los músicos y los aplaudió.

—Parábamos en casas de familias y nos atendían con un cariño increíble porque ellos se sentían consustanciados con la Cantata, al fin y al cabo era su propia historia.

La escasez del agua y su padecimiento, los años oscuros de la dictadura militar, la muerte de monseñor Angelelli, los caudillos del siglo pasado —Quiroga, Varela, Peñaloza— aparecen con trazo indeleble.

—Hay un gran cariño y un gran respeto en La Rioja por los caudillos, algo que sin duda debe llamar la atención. Y no se trata de un cariño porque sí, porque han sido coterráneos que lucharon por nuestra tierra sino porque continúan vigentes los ideales por los que peleaban. Felipe Varela llevaba banderas que decían: "Viva la Unión Americana". Y en estos momentos, cuando se habla de federalismo, de descentralización, de crecimiento parejo, y al mismo tiempo de la unión en el orden internacional con América latina, se remarca la actualidad de sus objetivos de entonces.

Y es inevitable volver a la gente, a los protagonistas de la cultura que aparecen en las canciones de Ramón.

—Con Rosa Toledo era un típico criollo de Chuquis, departamento Castro Barros. Falleció hace poquito. Este hombre me ha marcado en muchas cosas, durante mi infancia. Tenía el sentido del humor especial del paisano inteligente. A fuerza de necesidades ha hecho todos los oficios: picapedrero, hachador de leña, minero, herrero... Crió ocho hijos que se le fueron desparramando por el país porque en Chuquis no había medios ni lugar en donde pudieran trabajar. A pesar de esa vida dura y áspera que le tocó vivir, Don Rosa mantenía su optimismo y daba verdaderas lecciones de vida, totales. Lo recuerdo también como un impresionante cantor: una de las cosas más hermosas que podían pasarle a uno es que don Rosa cayera en una de esas pacotas y hacerlo cantar a él solito una vidala.

—¿Y Leopoldo Silencio?

—Se llama Leopoldo Romero, en realidad. Puestero, con su majadita, en el cerro, vivía solo —ahora debió trasladarse al pueblo por problemas cardíacos, la altura le hace mal— y era una verdadera fiesta cuando uno llegaba: quería escuchar hablar. Cuando grabé esta canción, subí al rancho porque quería escucharla ahí, encima de las piedras y, a pesar de que hace tiempo que no vive, encontrás todo como si Leopoldo acabara de ir a encerrar las cabras en el corral: la cama tendida, la mesa puesta, la olla encima del fogón. Impresiona eso.

Y florecen anécdotas en los labios de Ramón Navarro, una voz fundamental de la Argentina aunque se defina por la humildad:

Si nada tengo
¿qué te hei de dar?
Si nada traigo
qué hei de llevar.
Soy el humito de un sueño,
pastor de coplas no más.

(Pastor de Coplas)

Arraigo, una grabadora riojanísima de pura cepa

En el mercado centralizado de discos de la Capital, irrumpe una pequeña empresa del interior que puede generar un movimiento musical.

La creación de un sello grabador —Arraigo— en La Rioja es una experiencia que despierta fundadas expectativas. Abre un campo importante para descentralizar parte de una actividad que tiene su epicentro en Buenos Aires y depende en gran medida de las necesidades de mercado de compañías que, en su casi totalidad, son filiales de empresas extranjeras. Al respecto cuenta Ramón Navarro:

—Es una idea de mi hijo Ramón y de Camilo Mata, otro músico riojano. Comenzaron en febrero del '86 y no han parado. Ellos además de manejar el estudio, hacen los arreglos musicales, la ejecución de instrumentos.

—¿Hay apoyo gubernamental?

—En forma genérica el apoyo está dado por la Ley de Radicación Industrial, lo que permite que algunos impuestos no se paguen. Creo que va a llegar un momento en que el Estado riojano va a tener que intervenir y favorecer la producción de obras: una idea mía es que graben esas viejas copleras que siempre cantan para el Carnaval y después desaparecen durante todo el año, como las hermanas Gordillo, por ejemplo, que son formidables. Ellas viven en la Capital pero también en el interior hay gente magnífica y manifestaciones de las que hasta ahora no se pudo dejar testimonio. ¿Qué posibilidad tendrían ellos de grabar en Buenos Aires, cuando artistas famosísimos llevan mucho tiempo sin hacerlo?

—¿Qué material están editando?

—El Rioja Trío ya terminó un disco. El mío está en su fase final. Se está grabando una Misa Riojana, con textos de un sacerdote llamado Gómez y un músico de apellido Freda: participan un coro riojano, también el Rioja Trío y Pancho Cabral (que también hace su propio disco), con arreglos de Ramoncito y Luis Chazarreta, que aportan lo suyo en el acompañamiento instrumental.

También está preparando su trabajo Juan Carlos Soria, el "Pelado" como le decimos allá, otro folklorista riojano muy importante. A medida que pasa el tiempo van a ir grabando todos. También se va a trasladar Angel Hetcheleiner, de Carmen de Patagones, para hacer su repertorio sureño, lo cual indica que "Arraigo" va trascendiendo la zona inicial de influencia.

La coproducción. *"El material, por lo general* —explica Ramón Navarro—, *se hace en forma de coproducción con el artista. De modo que hay un interés mutuo en toda la tarea de vender y promocionar el disco. Es una especie de cooperativa: el estudio pone una parte (toda la infraestructura, los músicos); los otros se ocupan del resto (la parte gráfica, el material, etc.). En cada caso se hace un arreglo de acuerdo con las posibilidades y conveniencia de cada artista".*

—¿Cómo se va a distribuir?

—La idea es organizar una distribución para el Noroeste del país y el interior, y otra para Buenos Aires. Si existe una distribuidora grande interesada, hablaremos con ellos. Si no, encararemos la distribución nosotros mismos. Es una tarea que no conozco demasiado porque nunca he estado en ella. Al principio costará un poquito, hasta que uno se avenga y se amañe.

Y esperemos que "Arraigo" se amañe, como riojanísimamente afirma Navarro. Lo necesita la alicaída industria discográfica y será una bendición para los creadores que buscan hacerse oír.

Héctor Ariel Olmos

El
mito
Italia



1/Quién manda en Italia

Informe sobre los nuevos poderes

Desde la izquierda: Cesare Romiti, Gianni Agnelli y Carlo De Benedetti.

Lo pequeño es hermoso, dice quien admira las pequeñas y medianas empresas italianas. Andreotti advierte: las grandes concentraciones anticatólicas y antipopulares, crecen desmesuradamente.

Los subsistemas, lo sumergido, lo pequeño, es hermoso. Volviendo hacia atrás en el tiempo, los eslóganes lanzados por el informe anual del Censis sobre la situación social del país se muestran como etapas insoslayables, hitos fundamentales. Tal vez lugares comunes, pero también puntos de referencia, imágenes de una Italia que en los últimos veinte años ha cambiado mucho y que, al final, muy pocos han sabido relatar. Este año en cambio el informe número veintiuno de Censis, el que apareció en diciembre sobre la Italia del '87, tuvo poquísima resonancia. *La República* "quemó" el contenido, sín importarle nada del embargo que tenía que permitir a los periodistas estudiar el grueso volumen de datos y cifras, con los relativos comentarios sociológicos. Los otros diarios, segundos detrás del primero de la clase, se sintieron, tal vez inconscientemente, resentidos y apurados. Después, la pausa de Navidad acalló todo. De ese modo el eslogan del Censis '87 surgido de una notable masa de datos económicos y estadísticos, fue archivado. Sin embargo, lo mismo que en los años anteriores, la imagen es fuerte: Italia, dice el informe, está viviendo "un ciclo dominado por fuertes tendencias oligárquicas".

Es la Italia de las oligarquías, donde hay una "concentración de la leadership económica y social en unos pocos sujetos consolidados". Son sujetos cada vez más ricos, con un crédito cada vez mayor, con una fuerte tendencia a crecer y a concentrarse. Una nueva fase, escribe el Censis, "en la cual el impulso a la concentración de la leadership y de los espacios de iniciativa y de mando por parte de pocos sujetos-guía se configura como el principal elemento del escenario".

La partida, el primer nivel de análisis, como sucede siempre en los estudios de este tipo, es económico, pero inmediatamente la imagen de la Italia oligárquica se proyecta en todos los campos.

Así, a partir de los préstamos concedidos por los bancos (casi el 36% en el '86

de 200 mil millones de liras y más, contra el 32% del '82) la investigación pasa al crecimiento vertiginoso de poquísimos grandes sujetos económicos en el campo de los subsidios culturales. Y llega a hablar de la "homologación cultural" como una de las más evidentes consecuencias del proceso oligárquico.

Una radiografía impresionante. Incluso porque antes de que el Censis acuñara el eslogan de la oligarquía, muchas señales hablaban de una Italia alarmada. Giulio Andreotti en el Consejo Nacional Democristiano de mediados de setiembre había tocado el argumento, sin giros de palabra, sin pelos en la lengua y aún en polémica con su partido: "Mientras en teoría elogiamos a la pequeña y mediana industria, son justamente las grandes concentraciones industriales-financieras las que están acrecentando su peso de manera exagerada". Y después había agregado, coloreando políticamente la "homologación" descripta por el Censis: "Un neocapitalismo laico que, por lo menos en parte, no es políticamente neutral, sino anticatólico y antipopular". Para concluir recordaba la urgencia de una "ley contra los monopolios prevista incluso por el programa de gobierno".

La ley anti-trust. Bettino Craxi había hablado de ella en la Asamblea Nacional del Partido Socialista, en julio: "Yo invoco para el país leyes europeas, leyes norteamericanas, que regulen el desarrollo y eviten posiciones salvajes".

Achille Occhetto, volvía muchas veces sobre el tema de los "potentados económicos y financieros". El tam-tam sobre la oligarquía ya había empezado entonces, y no solamente en los partidos.

Tanto más que en cada gran nudo de discusión pública volvía a asomar el argumento. Sobre Mediobanca y sus límites entre público y privado la discusión se centra en sustancia respecto de los límites que se deban imponer a una institución privada excesiva. Sobre el caso Telit se abrieron los cielos de las polémicas dirigidas por Gianni Agnelli y Cesare Romiti por causa de la designación de Marisa Bellisario como administradora delegada. En el tema de la prensa y libertad de prensa voces aisladas, pero con autoridad, desde la de Rossana Rossanda hasta las iniciativas del sindicato de los periodistas, insisten sobre las oligarquías editoriales. Pero también allí donde no se lo esperaría salta el argumento. Está la crisis de Milán, por ejemplo, donde asoma la cola del diablo oligárquico. Tema en base al cual también los partidos se descomponen y se recomponen. En Venecia la situación no es muy diferente. Además, en los partidos y en el Parlamento, el tema de las oligarquías no es nuevo. En la D.C., en el Partido Socialista y, recientemente, también en los radicales y el Partido Socialista Democrático (PSDI), para no hablar del calderón del Movimiento Social Italiano (MSI), uno de los argumentos más usados es el del poder de los pocos cercanos a la secretaría del partido que dominan el escenario.

Gianni Agnelli. Abajo: Giulio Andreotti.

Para confirmar el cuadro, ha entrado en el campo Franco Marini, secretario de la Confederación Italiana de Sindicatos Libres (CISL), que dijo al *Corriere:* "Hay un triángulo formado por la Banca d'Italia, economistas de la izquierda independiente como Cavazzutti y Spaventa y por el senador Andreatta al cual la Democracia Cristiana le da demasiado espacio en la decisión de las líneas económicas". Este triángulo "es el centro de poder que ha pasado por encima del mismo gobierno en la decisión del balance para el '88".

Por lo tanto oligarquías en finanzas, economía, prensa, poder partidario, cultura. También Renzo de Felici usó el término buscándole una sistematización histórico-filosófica hasta con la terminación del "ismo": "El poder se concentra en el vértice, con rasgos de verdadero oligarquismo, y se fragmenta en la base, con rasgos de verdadero anarquismo".

Efectivamente en la base de la escala social no hay concentración, sino confusión, ineficiencia, indecisión.

Sin embargo Joseph La Palombara, un estudioso norteamericano de ciencias políticas que escribió un libro excelente que todavía no ha sido traducido, para explicarles a los norteamericanos el sistema italiano *(Democracy. Italian Style)* habla de la sociedad como de una "poliarquía democrática". De una sociedad que para dar lo mejor de sí misma debe ser variada, imaginativa, libre, tal vez litigante y conflictiva pero no ciertamente preordenada desde lo alto. A juzgar por el silencio que ha provocado, tal vez sería mejor hablar de una especie de denuncia incómoda.

Alessandro Banfi


Cesare Romiti

2/La ofensiva de los industriales

La Fiat apuesta a la conducción

La Cofindustria en lucha contra el Estado y los partidos. Gianni Agnelli quiere un hombre fuerte al comando. Está en juego la ley antitrust y la privatización.

Bello e ineflexible. El prode-elecciones para descubrir el rostro del que será el próximo presidente de la Confindustria recién ha comenzado, pero ya ha surgido una idea con sentido único: al frente de los más de cien mil industriales italianos deberá estar un hombre "fuerte", "de autoridad", "independiente", "dotado de gran experiencia internacional".

Casi podría parecer un plebiscito por el único hombre que en Italia podría jactarse de poseer todas estas cualidades, Cesare Romiti, el administrador delegado de la Fiat, el manager de hierro, el gran protagonista de la resurrección de la casa automovilística turinesa en los años '80. A las esperanzas del nutrido partido de los "halcones" de la Confindustria (la "Confederazione industriale") se opone por el momento el rechazo del mismo Romiti para entrar en competencia y la falta de disponibilidad de la familia Angelli para privarse, por lo menos a corto plazo, de su hombre más importante.

En realidad Romiti, por lo menos desde hace un año, se comporta como si fuera el verdadero presidente-sombra de los industriales italianos: desde sus célebres discursos sobre la moralidad en los negocios y sobre los peligros de nuevos brotes de anticapitalismo, hasta las polémicas sobre la ley financiera y la maniobra económica del gobierno, hasta el enfrentamiento con los partidos acusados de excesiva intrusión respecto a la oligarquía empresaria. Nadie mejor que Romiti encarna este difundido deseo de enfrentamiento con el poder político, que es la verdadera novedad en esta elección, ahora que se ha alcanzado la paz social y la tregua sindical. Y efectivamente este es el argumento decisivo que podría convencer a Agnelli para dejar las riendas sueltas, considerando también el hecho de que en la Fiat ya está lista la sustitución de Romiti por el ingeniero Vittorio Ghidella, protagonista del lanzamiento de la *Tipo*, el nuevo modelo destinado a repetir los éxitos de la *Uno*.

La carrera electoral, sin embargo, todavía es larga y concluirá recién en mayo, con la posibilidad de las tradicionales sorpresas de último momento. Eliminada antes de tiempo la candidatura de Ginapiero Pesenti, los "bookmakers" ofrecen hoy las mejores cotizaciones por el actual vicepresidente Carlo Patrucco, líder de la generación de 40 años: por Walter Mandelli, hombre grato para los industriales turineses; y por Giancarlo Lombardi, ex presidente de la Federtessile (Federación Textil) apoyado por Pirelli y De Benedetti, pero considerado todavía demasiado "paloma". Siguen los nombres de Pietro Marzotto, Luigi Orlando, Luigi Abete y Sergio Pininfarina.

Los más acreditados observadores sostienen sin embargo que, en el caso de una renuncia de Cesare Romiti, podría presentarse la candidatura de un hombre que por el momento no ha aparecido en ningún sondeo, como Bruno Visentini, el cual gozaría de las simpatías de Carlo De Benedetti y no sería después de todo tan desagradable ni siquiera para la Fiat. Por ahora es un *outsider*, pero también Carli lo fue en su momento.

Si alrededor del nombre el juego todavía no ha terminado, los contenidos del próximo mandato en cambio son muy claros para todos.

El programa de la Confindustria. "Lo

más importante", sostiene Walter Fontana, de la Assolombarda, "es que se elija un hombre fuerte, capaz de presentar y de sostener propuestas frente al mundo político".

"Tendrá que discutir a la par con los partidos", le hace eco Ottorino Beltrami, presidente de la misma Assolombarda.

"Es necesario", agrega Antonio D'Amato, líder de los jóvenes empresarios de la Confindustria, "impulsar a fondo la confrontación con el sistema partidocrático. Estos meses hemos asistido a momentos de gran arrogancia y prepotencia por parte de los partidos, como en el caso Fiat - Italtel".

"La Confindustria", sostiene el presidente de los industriales vénetos, Gian Carlo Ferretto, "debe volver a tener una credibilidad propia, preparándose para la gran cita de 1992. Y deberá hacer presión sobre el Estado para que se ponga bajo control el gasto público."

Los verdaderos puntos de enfrentamiento entre industriales y partidos son esencialmente dos: la ley antitrust y las privatizaciones en las industrias con participación estatal.

La ley antitrust. El verdadero golpe de escena fue el de Gianni Agnelli, durante la reciente audiencia delante de la Comisión de Industria del Senado: "Me resulta muy difícil", dijo el "abogado", "comprender la afirmación según la cual la Fiat sería demasiado grande; en cambio el problema que tendría que plantearse hoy, en una política industrial en materia de concentraciones, es el de agilizar la evolución del sistema industrial hacia estructuras y dimensiones adecuadas a los desafíos de la innovación tecnológica y de la competencia internacional". La



Silvio Berlusconi.

Fiat, en resumen, necesita crecer para ser competitiva en Europa, exigencia por otra parte jamás negada por nadie.

Ángelli siguió después definiendo como "una moda" los pedidos de normas contra el monopolio, agregando que si debe haber una ley, más vale que se ocupe de la concentración entre informaciones, recolección de publicidad y televisión (o sea Berlusconi). Olvidando que hoy la Fiat, directa o indirectamente, controla el tercero y cuarto diario italiano, una de las más importantes casas editoriales, agencias de recolección de publicidad, financieras, compañías de seguros, sin olvidar que desde hace poco también ha asomado al campo televisivo con la operación Telemontecarlo, el único de los *network* televisivos privados que en Italia haya conquistado el privilegio de las transmisiones en directo. Junto con Agnelli ya ha salido al campo de juego el actual presidente de la Confindustria, Luigi Lucchini, que declaró: "La ley antitrust no se debe hacer. Este será, sin duda, el primer punto del mandato que será conferido al próximo presidente".

Privatizaciones. "Todos somos conscientes", sostiene Ferreto, "de la necesidad de una economía mixta en nuestro país. Pero justamente para limitar el gasto público es necesario que el Estado venda los llamados "pandulces" del Estado. El Estado tendría que mantener aquellos sectores donde se realizan grandes inversiones sin contrapartida; el resto debe dejarlo a los empresarios privados".

"Si debe haber una preocupación por la economía italiana", agregó Agnelli durante la audiencia en el Senado, "ésta debería referirse al peso del sector público, que es el más alto de todos los países con economía de mercado".

La ofensiva de los industriales sobre el tema de las privatizaciones encuentra crédito tanto ante los managers públicos como el presidente del IRI (Instituto para la Reconstrucción de la Industria), Romano Prodi, como ante el mundo político: Giorgio La Malfa propuso la abolición del Ministerio de las Participaciones Estatales, Beniamino Andreatta la privatización de algunas instituciones financieras con participación del Estado.

También aquí los peligros de una privatización salvaje no son pocos, y esta vez los que lo recuerdan no son ni los ortodoxos de la izquierda más tradicional ni los acostumbrados sectores del mundo católico (como *Il Sabato*), acusados recientemente por el secretario del PRI (Partido Republicano Italiano) de tener "una concepción distorsionada de la realidad de las empresas". Es en cambio una voz no sospechosa como la del ingeniero Carlo De Benedetti, que en una audiencia precedente en la Cámara había puesto en guardia: "Sería extremadamente peligroso que las privatizaciones —si se realizaran— fueran en la dirección de una repartición, lo que es posible y probable, entre los pocos grandes grupos como Agnelli, De Benedetti y Ferruzzi".

Franco Bechis

La ley antitrust

En Italia, al margen de la ley sobre la industria editorial, la única norma que tenemos, en realidad, es protrust. Se trata de un Decreto presidencial reglamentario de la reforma tributaria promovido en 1973 por el entonces ministro de Finanzas Bruno Videntini. Con el fin de facilitar las fusiones industriales, el decreto proveía facilidades fiscales a quienes rescatasen sociedades con un fuerte pasivo de gestión: así, si una sociedad con cien mil millones de activo rescataba a otra con cien mil millones de pasivo, para el Fisco el resultado era igual a cero.

Si no es el gobierno italiano será de cualquier modo la Comunidad Económica Europea la que instituirá las reglas del juego también para los trusts italianos. Ya en la actualidad las normas del Tratado de Roma establecen la intervención de la Comunidad, aunque a posteriori, para juzgar la admisibilidad de acuerdos y fusiones. Recientemente, sin embargo, el comisario para la Competencia de la CEE, el abogado irlandés Peter Sutherland, anunció un nuevo proyecto de regulaciones anti-trust, que disciplinarían preventivamente los denominados abusos de posición dominante. Y también Italia tendrá que adecuarse.

El
mito
Italia





3/El caso De Benedetti

A la conquista de Europa

A De Benedetti no le basta con la pequeña Italia. Pone también el pie en Bélgica, la financiera más importante.

París. Desde que "opera" en Francia, entre el Ingeniero y los Grandes Arquitectos de las finanzas y de los bancos franceses se ha desatado la guerra de guerrillas. La idea de que un financista italiano, con un paquete de dinero y una valija de estrategias, pudiera penetrar en aquel *sancta sanctorum* ya era bastante fastidiosa, pero de todos modos tolerada.

En el fondo, si existía la posibilidad de hacer negocios, ¿por qué no? Pero que el recién llegado se propusiera tal vez resquebrajar un sólido establishment de relaciones de hermandad, eso sí que no. Asociado sí, intruso jamás.

Y entonces, por segunda vez, el ingeniero Carlo De Benedetti se ha enfrentado y ha sido traicionado por la confraternidad financiera francesa. Dos veces había entrado en aquel mundo por la puerta justa para poder operar en paz.

Pero su tipo de "paz", que altera aquella somnolienta pero jamás "dormida" sociedad financiera francesa, realmente no cayó en gracia.

En el otoño del '86, recién desembarcado en Francia con su Cerus, el holding financiero debenedettiano que comprende también Suez (10%), la Uap (8%), el grupo Worms (5%), Pierre Brossolette, director de la Cerus por cuenta de la Worms, de acuerdo con De Benedetti, lanza el operativo de opción privilegiada de compra de acciones (Opa) para la conquista de "Presses de la Cité", el segundo grupo editorial francés, dueño de una decena de prestigiosas casas editoriales y aliado con la alemana Berthelsman.

El operativo da comienzo en la Bolsa. El financista Jimmy Goldsmith lanza una contra Opa. Y mientras la gente prefería venderle a De Benedetti, que ya a esta altura estaba seguro de haber vencido y que ya soñaba una acción común con Mondadori para formar un gigante de la editoría europea, salta el resorte de la confrateridad financiera. Sin que él lo sepa, Pierre Brossolette establece una alianza con la estratega de Goldsmith, Gilberte Beaux.

Teniendo Brossolette los poderes legales de firma, De Benedetti tiene que agachar la cabeza. Al día siguiente lo despedirá violentamente y Worms desaparece del accionariado de Cerus.

Pero la conquista de "Presses" se esfuma, junto con el plan europeo. La conjura franco-francesa fue más fuerte. Ganó Gilberte Beaux, que es también la "tesorera" del ex primer ministro Raymond Barre, candidato a la presidencia, diputado de Lion, la ciudad más masónica de Francia.

El segundo enfrentamiento con los Grandes Arquitectos de un universo restringido al hexágono francés es sucesivo al intento de De Benedetti de escalar la Société Générale de Belgique. Después de una redada en las Bolsas y la adquisición del control de un banco de negocios francés (Dumenil-Leblé), Cerus y éste último se lanzan a la Bolsa de Bruselas.

Más francesa no podía ser la escalada. Pero también en este caso lo era sin hacer las cuentas con el dueño de casa. La traición fue de la compañía de Suez, con la cual la alianza era realmente estrecha: De Benedetti la había hecho entrar en su Cofide y en la Cofir española, mientras que el Ingeniero había sido elegido por el gobierno francés como uno de los componentes del "nudo duro" del accionariado de la Compañía de Suez cuando fue privatizada en octubre del año pasado. Más aliados imposible. Y con la bendición del gobierno.

Ahora, a la cabeza de la Suez está Renaud de La Geniére. El ex gobernador de la Banque de France, el ex director del FMI. Es un "barrista". Es el único "barrista" a la cabeza de una empresa primero pública y luego privatizada nombrado por el gobierno de Chirac. Y es sabido que la *fraternelle* de los altos funcionarios del gobierno, conocida con el nombre de "Diner amical" y que tiene su sede en la rue Cadet de París, ha expresado su opinión en muchos de esos nombramientos.

A pesar de la alianza, los entrecruzamientos accionarios, la presencia de De Benedetti en el Consejo de la Suez, ésta le ha dado la espalda, ha comprado acciones de la SGB, se ha aliado con la desacreditada dirigencia de la Société belga para hacerle la zancadilla al Ingeniero.

Una falluteada tan espectacular como la otra de "Press". Y probablemente debida una vez más al hilo invisible que mantiene unido al *establishment* financiero francés. De una manera tan fraternal.

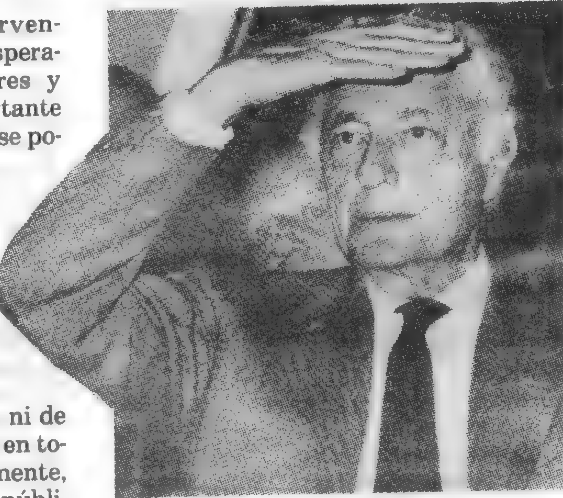
Piero Vigorelli

4/Italia vista desde EE.UU.

Miran y envidian el éxito italiano

Los politicólogos norteamericanos expresan elogios por el funcionamiento del sistema italiano. Con ciertas reservas. Atrás de todo, Agnelli.

Washington. Las intervenciones fueron tan inesperadas como espectaculares y su orientación debería ser reconfortante para Italia en general y para su clase política en particular: la Constitución, las instituciones, los partidos, funcionan mejor de lo que la confianza de los italianos les reconozca, y si hay algo que necesita reformas, entonces las reformas tienen que ser meditadas, prudentes y parciales. No es el caso de pensar en una segunda República, ni de promover una revolución electoral: en todo caso que se proceda gradualmente, comenzando por la administración pública. ¿Quién da estos consejos?





Giorgio La Malfa. Arriba: Gianni Agnelli.

El conjunto de los politólogos, de los historiadores, de los economistas, de los managers, de los hombres de la cultura norteamericana en general, reunidos en Smithsonian la semana pasada para el Congreso sobre Italia, promovido, desde el '45 hasta hoy, por el Wilson Center y la Fundación Agnelli.

La mayor sorpresa del Congreso resultó ser justamente ésta: que los *opinion makers*, norteamericanos, los que plasman la opinión pública, expresaron un juicio mucho más positivo que sus colegas italianos sobre las estructuras políticas y estatales de Italia.

Mientras algunos de ellos criticaron, a veces sin fundamento, las líneas adoptadas por el gobierno de Roma en varias instancias —provocó furor un análisis negativo del ex dirigente del departamento de Estado Richard Bentley sobre la estrategia italiana contra el terrorismo—, en el plano teórico las valoraciones positivas e incluso los elogios fueron los que prevalecieron. El profesor de Derecho Público de la célebre Universidad de Harvard, Bob Putnam, que fue consejero de la Casa Blanca en tiempos de Carter, aseguró que en todo caso una crítica debe dirigirse "al escaso sentido cívico de los italianos".

La punta de lanza de los defensores de Italia, tal como hoy se configura, fue Joseph La Palombara, el decano de la facultad de Ciencias Políticas de la prestigiosa Universidad de Yale en Connecticut, autor del libro *Democracia a la italiana*, que tuvo gran resonancia en EE.UU. y que está por aparecer también en Italia. Citándose a sí mismo, La Palombara comenzó su intervención afirmando que, escuchando a las Casandras, "no se considera el punto fundamental de que Italia es un país dinámico, con escasas posibilidades de irse a pique". "La madurez y estabilidad de la democracia italiana", agregó el estudioso, que fue agregado cultural en la embajada norteamericana en Roma a fines de los años '70, "sobre todo es mérito de la clase política, tan condenada pero a mi parecer secretamente admirada: con todos sus defectos, ella supo reconstruir el Estado sobre las ruinas del fascismo y de la guerra:

La tesis de La Palombara es la siguiente: la partidocracia fue la salvación, no la ruina de Italia, y si sus manchas, desde la "lottizzazione" (división de áreas de poder con criterios partidarios) hasta el transformismo, ahora se han vuelto inaceptables, muy bien, que se trate de eliminarlas, pero sin eliminar el instituto: "O sea, que junto con el agua sucia del fuentón, no se tire también al niño". No nos olvidemos, han dicho polémicamente La Palombara, que la democracia italiana ha sido portadora de grandes innovaciones políticas, por ejemplo el estatuto de los trabajadores: "Si el concepto de Constitución real *(living Constitution* en inglés, o sea Constitución que vive, evoluciona) implica la capacidad de responder de una manera creativa a los mayores "desafíos", insistió el estudioso, "sin sacrificar la democracia misma, yo no se cuál país en la posguerra haya sido más capaz que Italia".

Numerosos delegados norteamericanos han rastreado las raíces de la "succes story" política italiana en el garantismo, o sea en un sistema constitucional que protege las distintas fuerzas políticas de los excesos de la derecha o de la izquierda, pero que impide también a cualquiera de ellas "desbancar" la sala tanto en las elecciones como en el proceso decisional. En lo que se refiere al Partido Comunista, tal sistema establece el principio de que "el antifascismo pro sí mismo no es credencial de democracia ni título para gobernar el país". Di Palma, que enseña en Berkeley en San Francisco

subrayó que las potencias victoriosas en la Segunda Guerra Mundial, EE.UU., Inglaterra y Francia, no siguieron a Italia tan de cerca como Alemania, Japón y Austria, y que un partido, la D.C., usó con sabiduría el inesperado margen de maniobra, promoviendo una sociedad auténticamente pluralista.

Atención al Parlamento. En el pasaje del momento histórico y teórico al práctico contemporáneo, el juicio de la inteligencia política norteamericana sobre la partidocracia en Italia reveló sin embargo precisas reservas. Si es verdad que quitando algo de su autoridad al Parlamento los partidos italianos todavía no han condenado la democracia a muerte, advirtió Di Palma, también es verdad que amenazan con debilitarla hasta el punto de reducirla a la postración. El instituto de la verificación entre los partidos, agregó el docente, no debe sustituir la dialéctica parlamentaria. Pero aquí los *opinion makers* norteamericanos hicieron un agregado muy significativo. Si el Partido Comunista, dijeron, se debilitara netamente, o cumpliera el salto hacia la democracia que amenaza cada tanto pero que hasta ahora no ha cumplido, el redimensionamiento de la partidocracia y la readquisición de los plenos poderes del Parlamento serían una lógica, gradual consecuencia.

Resumiendo la opinión de la mayoría de los politólogos nortamericanos, Bob Putnam, el joven docente de Harvard, anunció dos principios, "si una cosa no está rota, no componerla; no romper una cosa si no sabes cambiarla", para subrayar cómo cualquier reforma debe ser afrontada con cautela. Una vez más La Palombara hizo notar que el P.C. aunque excluido del gobierno, muchas veces ha contribuido a la formulación de las políticas, y definió como "un mito" la fractura entre país real y país legal. Por parte italiana, las opiniones dieron la impresión de ser más diferentes: el historiador Salvatori y el filósofo Vattimo fueron unos de los que recordaron con mayor firmeza que la mayoría de los italianos es crítica en relación al "establishment" político e indica que desea reformas, aun cuando no es unánime para indicar cuáles.

El ex embajador norteamericano en Roma, Richard Gardner, redujo los interrogantes más frecuentes a una sola pregunta: *Si las últimas elecciones italianas*, "no han marcado el cambio más importante desde el '45, y preludian, aunque sea dentro de algunos años, la formación de gobiernos de izquierda". ¿Cómo se configurará Italia en los años noventa, incluso en relación con la reforma constitucional", preguntó Gardner, y ¿cuáles serán sus políticas exterior e interior?" La pregunta recibió respuestas indirectas pero similares: "Si bien ninguno posee una bola de cristal", dijo La Palombara, "ninguno prevé cambios radicales".

El Congreso ha evitado juicios sobre los líderes y sobre las corrientes, aunque Di Palma advirtió a Rognoni y el secretario del Partido Republicano, Giorgio La Malfa que "Craxi se está burlando de las convenciones que han gobernado hasta ahora la confrontación política". Pero se pudo ver de una manera muy clara que los norteamericanos están divididos entre su punto normal de referencia, la D.C., y el nuevo que parece garantizarles mayor firmeza, no el Partido Socialista, sino el "decisionismo" craxiano. También se ha visto que antiguos prejuicios, como la escasa conciencia cívica de los italianos de la que habló Putnam, se resisten a morir. Salvatori y Vattimo recordaron a los presentes el altísimo porcentaje de votantes en las elecciones, los movimientos de base, las participaciones en los debates, el terreno, justamente, que previene los terremotos.

Bill Anderson

El mito Italia



5/Italia vista desde Francia

El secreto está en el Estado débil

A los franceses les gusta la tolerancia del sistema político, el dinamismo de los empresarios, y su sabiduría. Pero exhortan no "importar De Gaulle" en la Constitución.

París. Duro como el acero, impenetrable como un vidrio antibalas, el francés cartesiano hace un enorme esfuerzo para entender el "caso Italia". ¿Cómo es posible que un país, con el record de ingobernabilidad, con una deuda total prácticamente equivalente al Producto Bruto Interno, una clase dirigente administrativa de nivel medio-bajo, el terrorismo y la mafia, un Estado fantasma en algunos sectores como hospitales y correos... pueda lograr niveles de riqueza y de dinamismo económico que para Francia son un sueño.

Y esto sucede mientras Francia, desde la Constitución gaullista de 1958, tiene mayorías estables y consolidadas, tiene una clase dirigente egresada de escuelas formidables como la ENA (Escuela Nacional de Administración de Paris) y la Ecole Polytéchnique, tiene un déficit de balanza equivalente al 13% del Producto Bruto Interno, no ha conocido oleadas terroristas comparables a las italianas, tiene hospitales y correos que son un ejemplo de eficiencia, está en el corazón de Europa, tiene una política exterior de amplio espectro, posee la bomba atómica, trenes de alta velocidad, el misil Ariane, el Concorde y los miles de museos.

El prestigioso quindenal *Expansion* de noviembre de 1985 publicó un "dossier" sobre Italia titulado "Empresas prósperas en una economía en quiebra". En agosto de 1986, un análisis del diario económico *Les Echos* sostenía en su título que "Vista desde Italia, la Francia exportadora es un país en vías de desarrollo". Una confesión amarga y dura para digerir: Italia importa materia prima de Francia (madera, cuero, lana y fruta) y reexporta muebles, zapatos, vestidos y conservas; y la balanza comercial se mantiene siempre en activo a favor de Italia.

Desde hace tres años el "caso" de éste que el general De Gaulle definía "no un país pobre sino un pobre país", les está interesando a los franceses, que ya no están solamente curiosos sino envidiosos. Y preocupados por las estadísticas de la renta per cápita que muestran a Italia

superando a Francia y cuarta en el mundo occidental. La Italia de los grandes "condottieri", como escribía en su tapa el semanario *L'Express* en 1985, con las fotos de Agnelli, De Benedetti, Gardini y Berlusconi (grupos Fiat, Olivetti, Montedison y Canal 5) es objeto de estudios, análisis, de una "campaña Italia" del ministro de Comercio Exterior.

¿Pero cómo se explican aquellas contradicciones del comienzo? ¿Cómo llegar a entender los enormes contrastes entre la Italia del Norte y la del Sur, entre dinamismo económico e inestabilidad del gobierno? El primero que dio una clave para comprenderlo fue, hace seis años el joven león de De Benedetti en Francia, Alain Minc, en su libro "*La post-crisis ha comenzado*". Por primera vez el sistema-Italia se transformó en un ejemplo.

El Estado "débil pero sobre todo tolerante", el sistema político paralizado desde hace años, es la sal del dinamismo empresarial italiano, es incluso, la sabiduría de Italia —explica el politicólogo Mattei Dogan, profesor en París y Florencia. Pero si quizás este es el mayor elogio de la ingobernabilidad italiana que jamás haya sido pronunciado por un francés, otro politólogo de alto nivel como es Maurice Duverger, exhorta a los italianos a no "importar De Gaulle" en su Constitución.

Que quede claro: el estudio del "caso Italia" en Francia no alcanza el nivel de los "meetings" norteamericanos apadrinados por Agnelli. Estamos en los comienzos todavía, se produce sobre todo a partir de la maravilla de las conquistas que los empresarios peninsulares han realizado en Francia y que a menudo han sido boicoteados (Berlusconi, De Benedetti y Gardini saben algo de esto). El "rey del azúcar", "el hombre que puede comprarse Europa", "Su Eminencia", "el Abogadocompratodo", son objeto de retratos agridulces e interesados.

Pero para comprender mejor sería necesario estar en Drancy, en la periferia parisiense, entre franceses e inmigrantes italianos, en un local repleto de humo, vino y "tortas de la mamma", donde se hablaba de la Europa de Sur. Por suerte estaba Giles Martinet, que habiendo sido embajador en Roma ha hecho un lúcido retrato de la realidad. Pero a un francés que quería entender algo más, le ha contestado un inmigrante: "Soy arquitecto, estoy aquí desde hace 15 años. Despedido de mi trabajo vendí la casa y puse en marcha una empresa de decoración de negocios. Hoy tengo 22 obreros y un facturado de 1.500 millones de liras. No soy un caso único, pero casos franceses he visto pocos".

6/Italia vista desde Argentina

Una relación muy, muy particular

Entre los sucesivos mitos de los argentinos, llegó la hora de Italia. En ella se busca inspiración y asociación. El claroscuro detrás del mito.

Por razones que sería arduo dilucidar aquí, la sociedad argentina, y en especial sus capas medias, vive habitualmente consumiendo "modelos". Se trata de otras sociedades, otras costumbres, otros sistemas en los que se mira, sea para compararse, sea buscando inspiración para los cambios que supone deberían realizarse en nuestro propio país. Una vasta —y creciente— franja de la población vive así entre el deseo de "ser como..." y la decisión de "irse a...", decisión ésta última adoptada cada vez con mayor soltura por las jóvenes generaciones.

Es obvio, por ejemplo, que a partir de la década del '50, fueron los EE.UU. el poderoso imán de la imaginación y las esperanzas para millones de burgueses y pequeño-burgueses, ilusionados con su "prosperity" y su "organización". Desde profesionales hasta militares, pasando por técnicos y empleados no conformistas, una vasta porción de los argentinos juzgaba la realidad desde el supuesto de que "la República imperial" constituía el modelo más alto y definitivo de convivencia humana.

A fines de la década del '60 y principios de la del '70 el mito comenzó a experimentar algunos traspiés. 1968 se recordó por las barricadas parisienses, pero no faltarían las razones para asociarlo a uno de los más dramáticos momentos de la sociedad norteamericana. Fue en ese año que murieron asesinados Robert Kennedy y Martin Luther King, que las grandes ciudades ardieron —literalmente— con la rebelión racial, que el sistema educativo prácticamente se paralizó... Los '70 registrarían acontecimientos quizás más graves aún para el orgullo norteamericano: Watergate y la irremisible derrota de Vietnam, primero; luego la creciente vulnerabilidad internacional durante la vacilante gestión de Carter. Y, como telón de fondo, la prosperidad amenazada por la productividad creciente de europeos y japoneses.

Ya a esa altura nuestros "opinion-makers" no dejaban tan sola a la sociedad en la elección de sus modelos. Colaboraban activamente en proponérselos. Y así llegó el mito japonés. A favor del exponencial crecimiento tecnológico y financiero del remoto archipiélago, comenzó a decírsenos, primero quedamente, y luego elevando el tono, que había que "ser como los japoneses".

La hora de Italia. La aparente impermeabilidad de la mayor parte de los argentinos ante los atractivos de la flamante propuesta tornó efímera su vigencia. Pero contemporáneamente a su silencioso languidecer, emergía en el horizonte el nuevo modelo, el tercer mito... *Allí estaba Italia*, convertida en una de las primeras potencias industriales, en el marco de una democracia formalmente consolidada tras yugular al terrorismo y la inflación.

Y esta vez el modelo tenía resonancias particulares para muchísimos compatriotas. A las razones "objetivas" difundidas por los fabricantes de opinión se sumaban las pascalianas "raisons du coeur", que en el caso italiano a pocos argentinos pueden resultarles totalmente extrañas. Así fue que, mientras la admiración por las realizaciones empresariales itálicas se instalaba en nuestro "establishment", la atracción de la "terra lontana" volvía a encender los corazones de inmigrantes que 30, 40 o 50 años atrás se habían arraigado espontáneamente en una nueva Patria acogedora. Entre las pinzas de ambos movimientos, la opinión quedó progresivamente atrapada por el mito, preludio de ulteriores operaciones político-económicas.

Ahora bien: si algo queda como precipitado de las lecturas precedentemente incluidas, son a nuestro juicio, dos cosas.

El mito Italia



Por un lado, que resulta imposible atribuir el éxito económico italiano, sea de la posguerra, sea de la década del '80, a un modelo ideológico sistemático. El "boom" italiano, en sus dos fases, no fue el resultado de una economía fundada en los principios liberales clásicos o "aggiornados" a la manera alemana. En la península, un triángulo formado por poderosas empresas públicas y semipúblicas, fuertes grupos industriales y una vasta economía "informal", todos realimentados entre sí, fue el marco estructural del crecimiento. Un crecimiento cuyos perfiles son controvertibles pero que, en el fondo, reposa pura y simplemente en la **industriosidad** del italiano.

La otra lección es que esa sociedad de equilibrios fluidos que fue la Italia de los últimos 40 años corre serios riesgos. Si —según afirmaba Raymond Aron— lo propio de las sociedades pluralistas de Occidente es la clara distinción entre el poder político, el poder económico y el poder cultural, fuerza es constatar que Italia es el país que más ha avanzado hacia la confusión de tales poderes —y, por ende, hacia la anulación del pluralismo— entre las democracias avanzadas. El "imperio Agnelli" y sus émulos están produciendo una concentración de recursos financieros, influencia sobre los gobiernos y homogeneización cultural que más nos recuerda a la "sociedad programada" de las esperanzas tecnocráticas que a los ideales de los liberales genuinos de otros tiempos.

Los acuerdos de Roma. Pero, además de nuestro modelo, Italia se ha insinuado recientemente como nuestro *socio*. La "relación asociativa particular", definida hace aproximadamente tres meses a través de un conjunto de acuerdos constituyó una de las "grandes maniobras" del canciller Caputo. La misma ofrecía cuatro ventajas. Para la economía argentina, créditos "blandos" a un país que está prácticamente en cesación de pagos. Para las grandes empresas que conforman la "Patria contratista" algunos negocios específicos en combinación con sus similares italianas. Para el sistema político, una suerte de reaseguro internacional. Y para las secretas ilusiones del canciller, la probabilidad de catapultarlo hacia una candidatura presidencial por entonces aún no definida.

La firma del acuerdo de "relación particular" entre la Argentina e Italia. Alfonsín y Goria. Detrás de ellos, de pie, Andreotti. El canciller Caputo.

A prácticamente 100 días de la suscripción de los acuerdos sería aún injusto ser pesimistas. Como sería poco lúcido ignorar la niebla de incertidumbre que reina en torno de su efectivización. Desde el Congreso, los peronistas reclaman que los convenios sean tratados allí, disconformes con el hecho de que los mayores emprendimientos previstos —como aquellos de los que serían adjudicatarios el ENI y Telettra— no benefician en forma específica a ninguna de las 17 provincias por ellos gobernadas. El mismo negocio con Telettra es cuestionado por los franceses de Alcatel y otras firmas que no aceptan el procedimiento operativo. Los créditos que vendrían ven compensada su "blandura" por los fuertes sobreprecios de los equipos a cuya adquisición están atados. Finalmente, la incipiente política de apertura comercial externa planteada por nuestro gobierno relativiza las ventajas de que antes gozaban exclusivamente nuestros "socios".

Conclusión para argentinos. Nada inesperado o imprevisible en todo esto. Más bien la comprobación —por enésima vez— de que nuestro desarrollo, como lo acaba de recordar la encíclica, debe contar primordialmente con nuestros propios recursos, y que es vano y peligroso seguir esperando "planes Marshall" de una u otra fuente. Y, por otra parte, la percepción viva de hasta qué punto la ligereza en las decisiones sigue caracterizando a nuestra clase dirigente. Ninguno de nuestros grandes partidos se ha pronunciado orgánica y coherentemente ni sobre la política de apertura ni sobre la subsistencia o corrección de la ley del "compre argentino". Una y otra, sin embargo, se encadenan inevitablemente con cualquier "relación asociativa particular" y comprometen su eficacia. Tocando cualquier eslabón se afecta a los otros miembros de la cadena. Es una frivolidad que nuestra Cancillería pergeñe "sociedades" sin que el marco institucional de nuestra economía esté claro a este respecto.

En el fondo, se trata de la permanente demanda a nuestra coherencia interior, sin la cual los modelos pueden resultar engañosos y los socios desperdiciados.

Alejandro Rocca



EL FIN
JUSTIFICA EL MEDIO
GARCIA LOTITO
Si su fin es poner su producto, empresa o servicio en el living de 3.000.000 de personas, se justifica utilizar el medio con la mayor audiencia: Canal 5. Desde Rosario, y con repetidoras en Venado Tuerto, Rufino, Pergamino y El Trébol, CANAL 5 es la imagen de mayor alcance para su propuesta publicitaria.
LT 84 TV CANAL 5
El Canal de Rosario
Y sus repetidoras:
13 / V. TUERTO
4 / RUFINO
57 / PERGAMINO
68 / EL TREBOL

La guerra del cola-rock

Convertido en el mostrador de los '80, el "Rock Business" Vende desde gaseosas hasta esquemas de valores. En nuestro país, la visita de Sting le reportó al cantante 500.000 dólares. ¿Negocio o música?

De expresión marginal y contestataria a superproducto de consumo masivo, el rock ha recorrido durante tres décadas de vida un largo y "jugoso" camino.

Nacido a mediados de los '60 el "rock show" o "rock business" debe su existencia a Brian Epstein y George Martin, manager y productor discográfico, respectivamente, de Los Beatles.

La idea era sencilla: tómese un producto (el hecho artístico), añádanse subproductos, estudios de marketing y una fortísima campaña publicitaria. El resultado: la "beatlemanía".

En el '64, Los Beatles aumentan los ingresos de EMI en un 80%, alzándose con los 5 primeros puestos del ranking norteamericano. Simultáneamente, los fanáticos arrasan con cuanto producto "marca Beatle" encuentran: revistas, libros, afiches, ropa, anteojos, chicles... La lista es interminable. El negocio, un éxito.

Poco después de la trágica muerte de John Lennon, Yoko Ono declararía que los ahorros de su marido, libres de impuestos y excepción hecha de 60 granjas de su propiedad, llegaban a u$s 150.000.000.- y esto es tan sólo el principio.

Durante buena parte de los '70, el negocio del rock siguió girando básicamente alrededor del producto original. Un hit ocasional, la permanencia en los "charts" de los intérpretes, eran la ocasión para que la conocida maquinaria comercial se pusiera en funcionamiento. Todavía se podía respirar el aire de Wodstock y de los románticos años '60. Es con el advenimiento de la presente década que el "rock business" da otra vuelta de tuerca a la idea de Epstein/Martin.

La estructura del negocio comienza a centrarse más en los derivados que en el rock mismo. Primero se prepara la parafernalia comercial y luego se busca o se fabrica una estrella de turno que la venda. Porque en los '80 todo vende y se vende con rock. También status, modos de vida, ideas.

Así, "Nacido en U.S.A." no sólo fue la canción que le deparó varios discos de platino a Bruce Springsteen, sino también la cortina de un corto realizado por el Partido Republicano durante la campaña para las últimas elecciones presidenciales norteamericanas.

Una forma de ser. Roger Enrico llegó a la presidencia de Pepsi Cola a principios de 1983. Hasta entonces su compañía ostentaba un segundo puesto en el mercado de las "colas". Decidió que ya era tiempo de cambiar. Lo que siguió a esa decisión fue llamado "la guerra de las colas", de la que Pepsi salió victoriosa, luego de una campaña publicitaria sin parangón.

Enrico tenía una idea, un estilo, un eslogan: la bebida para la "new generation". Pero, ¿cómo venderlo? La respuesta: rock. La compañía contrató a Michael Jackson para protagonizar dos comerciales de 60 segundos de duración. El "cachet" de la estrella fue razonable: u$s 41.667.- ...¡por segundo!

Al cobrar cinco millones de dólares, Jackson se convirtió en el artista mejor pago de la historia de la publicidad, quintuplicando los honorarios de su inmediato seguidor, Alan Alda. Los cortos fueron vistos por el 97% de los estadounidenses, Pepsi lideró el mercado y Jackson cumplió la promesa que le hiciera a su patrón: "Roger, voy a hacer que Coca desee ser Pepsi".

Por su parte, la compañía patrocinó una gira monstruo del cantante para promocionar su disco "Thriller". Como resultado sólo en 1984 se vendieron 32 millones de copias del álbum, cobrando el divo apenas u$s 2.- por cada long play



Tina Turner y Pepsi: buena música y mejores negocios

vendido, sin incluir ventas de compact disc ni regalías por el video-clip homónimo. A esto se lo llama "negocio redondo".

La idea de Enrico fructificó en "Pepsi Music", que promueve a varios de los popes del rock mundial, entre otros a Peter Frampton, David Bowie y nuestros conocidos Sting y Tina Turner.

Esto a pesar de Tina, quien en la conferencia de prensa que brindara en nuestro país declaró que "con Pepsi no hay contrato. Y no tiene nada que ver con mi carrera, mientras se esmeraba en pararse justo sobre la cruz que marcaba el centro exacto del cartel del auspiciante, de modo que salga bien en las fotos.

Qué lejanos parecen los tiempos en que Anne Mae Bullock (Tina Turner) cantaba "sólo porque me gusta cantar".

En nuestro país, algunos músicos locales habrían sido tentados a realizar un comercial con la Turner (entre otros Charly García y Soda Stéreo) por un



"cachet" de u$s 15.000.- oferta que aparentemente no fue aceptada.

No obstante, la historia del "rock nacional" registra algunas memorables asociaciones publicitarias (Lerer/-Cabsha; Viudas/Casio; García/Fiorucci; Porchetto-Mihanovich/Jockey Club; etc.).

Industria nacional. A distancias siderales del original norteamericano, la versión argentina del "rock show" no parece ser un mal negocio. Desde el trampolín que significó la guerra de Malvinas, el rock nacional fue escalando posiciones en la industria discográfica local hasta llegar al "pico" en 1984, cuando se editaron 82 trabajos.

Si bien los números empezaron a caer desde el '85, el "business" vernáculo muestra signos evidentes de estar vivito y coleando, RCA y CBS se disputan la supremacía a la hora de abonar los más suculentos contratos. La primera firmó con los grupos Zas y Virus por las sumas de u$s 250.000.- y u$s 100.000.-, respectivamente.

CBS convino en 1986 con Charly García el pionero de los contratos monstruo: u$s 100.000.- Para no perder la costumbre, la misma empresa firmó con Soda Stéreo un contrato que sería el más alto en la historia nacional, cuyo monto no ha sido divulgado.

Este grupo es el que más discos ha vendido, alcanzando las 800.000 placas en el mercado latinoamericano (en Chile superó en ventas holgádamente al mismísimo Michael Jackson).

En cuanto a las presentaciones en vivo durante 1987, el género representó el 35% de los conciertos realizados. De las 10 audiciones más taquilleras, 4 fueron



Springsteen: "Nacido en USA" para ganar.

de rock, representando en la actualidad una recaudación superior a ₳ 4.800.000.- En el pago de regalías que efectúa S.A.D.A.I.C., los rockeros también ostentan los primeros puestos, superando incluso a Matos Rodríguez (autor de "La Cumparsita"), quien durante décadas lideró el rubro.

En el primer semestre del año pasado Miguel Mateos cobró ₳ 138.000.-; Gustavo Cerati, ₳ 125.000.-; Charly García, ₳ 115.000.-; Matos Rodríguez, ₳ 106.000.- y Fito Páez, ₳ 77.000.

Mención aparte merecen los músicos extranjeros, que desde hace unos años están colocando a Brasil y Argentina en la ruta de sus giras. Para mencionar sólo un caso, por las siete actuaciones que Sting realizó en América del Sur embolsó alrededor de u$s 1.200.000.- (la operación global en Argentina rondaría el medio millón de dólares).

Quién dijo que todo está perdido. Sepultado bajo montañas de dólares (y por qué no, australes), el rock parece haber perdido su esencia de libertad, su compromiso con lo sencillo, con lo humano. Se diría que el negocio ha roto en muchos ese vínculo que liga al artista con su creación y que lo hace creíble: la coherencia. No es así.

En el Chad, un puente une ambas márgenes del rio Leré. Es una obra nueva y de vital importancia para el desarrollo de la región, para los hombres que en ella viven. Costó u$s 750.000.-, y es una de las obras financiadas por el esfuerzo humanitario más importante de que fuera objeto Africa en los últimos años: "U.S.A. for Africa".

Este recital, junto con su predecesor "Live Aid", brindaron a los países destinatarios del plan de ayuda una cifra superior a los u$s 120.000.000.- Y lo que es más importante, dieron un ejemplo que cundió en todo el mundo, hasta en la Argentina. Algo quiere renacer.

Quizás no vuelva a ser necesario que padres e hijos descifren mensajes ocultos, estilos de vida extraños que bastardeen el rock. Quizás quienes deben velar por nuestra integridad cultural no faciliten que se bombardée a la juventud, proponiéndole desde una música que fue inspirada por la solidaridad una sociedad en la que a toda costa "hay que vencer".

Quizás el rock que llenó de sueños de paz y bienestar a varias generaciones vuelva a inspirar a los jóvenes para que hagan de una vez por todas esos sueños realidad. "La respuesta, mi amigo —decía Bob Dylan—, está soplando en el viento".

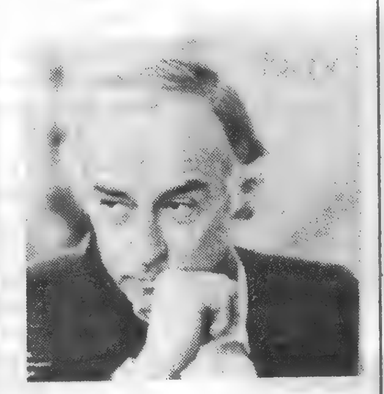
Hernán Castiñeira de Dios

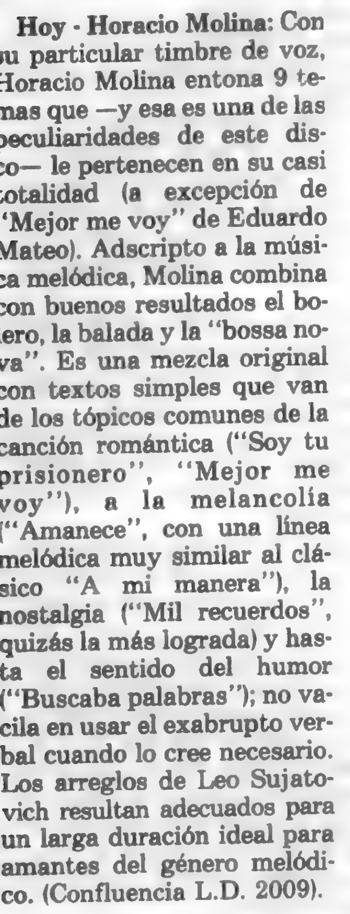
Galería

DISCOS

CELESTINO FERNANDEZ







Hoy - Horacio Molina: Con su particular timbre de voz, Horacio Molina entona 9 temas que —y esa es una de las peculiaridades de este disco— le pertenecen en su casi totalidad (a excepción de "Mejor me voy" de Eduardo Mateo). Adscripto a la música melódica, Molina combina con buenos resultados el bolero, la balada y la "bossa nova". Es una mezcla original con textos simples que van de los tópicos comunes de la canción romántica ("Soy tu prisionero", "Mejor me voy"), a la melancolía ("Amanece", con una línea melódica muy similar al clásico "A mi manera"), la nostalgia ("Mil recuerdos", quizás la más lograda) y hasta el sentido del humor ("Buscaba palabras"); no vacila en usar el exabrupto verbal cuando lo cree necesario. Los arreglos de Leo Sujatovich resultan adecuados para un larga duración ideal para amantes del género melódico. (Confluencia L.D. 2009).

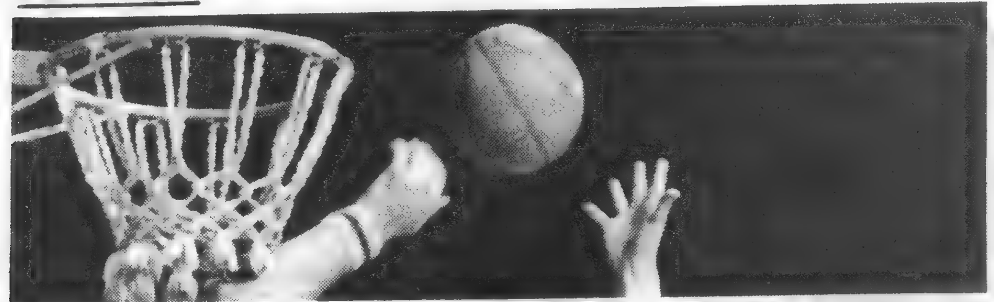
Antes que cante el gallo - MPA: Peteco Carabajal, Verónica Condomí, Chango Farías Gómez, Mono Izarrualde y Jacinto Piedra conformaron una de las experiencias musicales más importantes de los últimos años: Músicos Populares Argentinos. Se trata de temas de raíz folklórica arreglados e interpretados de acuerdo con una sensibilidad abierta a otras experiencias, como puede ser el jazz. Chango Farías Gómez lleva prácticamente una vida como innovador, desde los legendarios Huanca Hua hasta la actualidad, y es un arreglador excepcional y uno de los mejores percusionistas del país. Peteco Carabajal, uno de los compositores más importantes del momento, además de buen violinista; Jacinto Piedra, compositor y cantor santiagueño de timbre original; Verónica Condomí, voz expresiva y el Mono Izarrualde, gran intérprete de flauta. Los puntos más altos de este disco antológico son "El campo te está esperando", un gato de Peteco donde su violín y la guitarra "ovation" de Jacinto protagonizan un diálogo inolvidable, y "El humahuaqueño", el carnavalito de Zaldívar en una versión que estremece (Confluencia LD 2004).

Mi tordillo lunanco - Celestino Fernández: Celestino Fernández es un claro representante de la tradición chamamecera de Corrientes. En la línea de Tarragó Ros y Mario Millán Medina, Celestino entrega catorce temas, en su mayoría chamamés bien rítmicos con todos los ingredientes: acordeón (Angel Chauderón), y guitarras (el propio Fernández, Pedrito Gómez y Enrique Gallo) las glosas y las letras simples bien cantadas por el intérprete, autor de más de la mitad de los temas. Un exponente auténtico sin adornos ni alardes, para amantes del chamamé. (Confluencia LD 2003).

H.A.O.



DEPORTES



Buenos Aires, el básquet y millones de dólares

En el tira y afloja con las empresas televisivas, la Argentina corre el riesgo de perder la sede del mundial 1990.

Desde hace dos años la Argentina aspira a ser sede del próximo mundial de básquetbol, a disputarse en junio de 1990. El sábado 12, una comisión técnica de la Federación Internacional de esta disciplina (FIBA) recorrerá las instalaciones de Capital Federal, Córdoba, Rosario y Bahía Blanca a fin de tomar conocimiento de la realidad y los proyectos que permitan las remodelaciones del caso, con la excepción del estadio de Newell's Old Boys, ya en condiciones para el evento. Además de estas cuatro, la propuesta de la Confederación Argentina incluye también otras dos sedes: Mendoza y Misiones.

Entre las citadas, en primer lugar se habla de hacer una "burbuja" en el estadio mundialista de fútbol de Córdoba y en el de Mendoza, y de remodelar las instalaciones del club Estudiantes de Bahía Blanca, de renombre en el básquetbol nacional.

Pero el tema que pone en jaque la realización, o no, del certamen máximo de este deporte, no pasa por las instalaciones, ya que existe el tiempo suficiente como para terminarlas. Desde hace unos dos meses, en forma casi periódica se viene hablando de los avales, y de los ofrecimientos que, por la televisión, se recibirían por el torneo. La Argentina tiene plazo hasta el 31 de marzo para llevar los avales por 3.330.000 dólares. Caso contrario perderá la sede.

La cadena de desencuentros entre dirigentes fue larga y nuestro país consiguió esta postergación. Pero también resultó necesario la formación de una comisión especial, que integran el subsecretario de Deportes, *Osvaldo Otero*, el asesor de la mencionada subsecretaría, *Santiago Leyden*, el titular de la Confederación Argentina de Básquetbol, *Amadeo Cejas*, el vocal de la institución *Moisés Azerrad* y, como representante de las federaciones, el titular de Córdoba, *Oscar Auzmendi* y, por Buenos Aires, *Rubén Rábano*.

La Argentina a través del ministro de Salud y Acción Social, doctor *Barrios Arrechea*, también sostuvo la decisión de realizar el torneo en nuestro territorio. Concordantemente con esto la comisión organizada este año procuró lograr la voluntad política y administrativa como para llevar a cabo el anhelo del básquet.

Pero es esa comisión la que deberá expedirse prontamente sobre las ofertas que las empresas televisivas hagan y de la cual se podrán extraer los avales por el dinero solicitado por la FIBA. Si no fuera así, y para mantener la pretensión organizadora, el dinero o los avales lo tendría que anticipar el gobierno nacional.

Un hecho es inamovible hasta el momento: provinieran de donde fuera, es necesario llevar a Munich, sede de la FIBA, los 3.300.000 dólares para los avales el último día del mes. Caso contrario el Bureau Central de la Federal de Basket-Ball Amateur hará una licitación para adjudicar la sede entre tres países: Canadá, Estados Unidos y Puerto Rico.

Ese plazo (el del 31 de marzo) se obtuvo a fines de enero, por el especial empeño que pusieron dirigentes latinoamericanos como el venezolano Israel Sarmiento, el uruguayo Federico Schlinger, el portorriqueño Genero Marchand junto con el español Ernesto Seguro Luna.

¿Y cuáles son las propuestas de las empresas televisivas? Hasta el momento la más favorable sigue siendo la de World Wide Sport Inc., norteamericana, con la cual se generó un conflicto sobre el pago de los derechos de televisión básicos, algo así como un juego no muy claro que bajó hasta los 3.330.000 dólares para los avales, y a los 1.700.000 para gastos, la última propuesta hasta el momento, sobre la que puso un plazo ya vencido. Pero en el tira y afloja se llegó a rechazar y pedir sumas superiores. Esto antes de entrar en funcionamiento la actual comisión a cargo de Otero.

Con posterioridad aparecieron otras ofertas, entre ellas la de una empresa brasileña, que no mejoran —en apariencia al menos— la oferta del titular de la World Wide, Fernando Fernández, quien ya vino al país.

Se espera una definición, de un momento a otro sobre el tema. Y resulta doloroso, tal vez, reconocer que luego de dos años y a poco de cumplirse un nuevo plazo, un tiempo de "gracia", aún no se haya podido encontrar la solución definitiva.

Y ésta parece depender de los funcionarios estatales, cuya aparición —como lo bautizó en su momento una agencia— "llegó como una ambulancia".

Las críticas "llovieron" en su momento sobre el titular de la CABB, Amadeo Cejas, de quien se calificó su conducción como unipersonal.

Sea como fuere la decisión final se tomará en Munich y dependerá de los avales que la comisión consiga o proponga.

Los tiempos actuales viven demostrando el poder del papel de las cadenas televisivas (es decir del dinero) sobre la televisación. Y vayan como ejemplo el horario de los partidos que por el mundial de fútbol de México '86 se jugaron (a pleno sol) porque favorecían la televisación. El boxeo, por ejemplo, optó por realizar peleas de primer nivel en hoteles para millonarios mientras el mundo los seguía por la televisión.

Y entre nosotros, sólo por razones televisivas, se explica que, en Mar del Plata, la Copa de la ciudad balnearia haya incluido un cotejo entre Peñarol y Deportivo América de Cali, Colombia, ante tan reducido número de espectadores. Fue un sábado a la noche. Podría haber sido un "aperitivo" de Boca-River, pero la televisión parece mandar más de lo que habitualmente podemos suponer.

Mientras tanto, en materia basquetbolística, casi resulta más agradable pensar en el 55° campeonato argentino que se está disputando en Jujuy y concluirá, precisamente, el día en que la FIBA inspeccionará las sedes.

Marta Noce

Los nuevos Gacel '88 de Autolatina



Nuevo interior del VW Gacel con cambios sustanciales.

Autolatina Argentina presentó la nueva línea Gacel '88. En sus conocidas versiones GL y GS, el nuevo Gacel ofrece un renovado diseño exterior, un interior totalmente nuevo y la incorporación de tecnología de avanzada.

Cursos de capacitación Sagasti & Waller

La firma Sagasti & Waller, distribuidor autorizado de Apple Computer, anuncia que se encuentran abiertos los siguientes cursos de capacitación para las computadoras Apple Macintosh: Introducción a Macintosh, Procesamiento de Gráficos, Planilla de Cálculos, Procesamiento de Texto, Graficación, Base de Datos. Informes: 393-2355 - 3427 - 1788 o personalmente en el centro de Capacitación School Man en C. Pellegrini 1175 1° B, Capital.

Excursión de pesca del ACA

El Automóvil Club Argentino, organiza para el próximo 19 y 20 de marzo una excursión de pesca a la localidad de Esquina, provincia de Corrientes, al Complejo Cabañas del Pescador. Informes: Avda. del Libertador 1850, 1° piso Oficina de Recreación y Campamentismo; teléfono: 802-1845.

Promoción de Pirelli Neumáticos

Pirelli Neumáticos está llevando a cabo una promoción mediante la cual se brinda información a todos los automovilistas sobre qué tipo de cubiertas le conviene utilizar, según su forma de conducir.

Oeste Cable Color en 3 de Febrero

En la ciudad de Caseros en el partido de Tres de Febrero se ha instalado el sistema de televisión por cable. Con imágenes producidas en Oeste Cable Color (OCC) poseedora de una cuidada programación y a través de la empresa local Tres de Febrero Visión SRL, emitirá en forma diaria durante más de 7 hs. por los canales 3 y 5.

Cumple 100 años Hüser SAIC

La empresa Hüser SAIC, cumple, en 1988, un siglo de vida. Y coincidiendo con dicha celebración ha decidido encarar una serie de proyectos. Dentro de esta línea se produjo el lanzamiento de la Línea de Aderezos para Ensalada Hüser. Esta línea, creada por la conocida ecónoma Blanca Cotta, se constituye en el primer eslabón de una serie de lanzamientos que la empresa llevará a cabo a lo largo del año.

Los primeros ejemplares de Páginas Doradas

El 1° de marzo en el edificio Páginas Doradas, el presidente de GTE Directories Corp./Meller S.A.UTE., Jorge Cibas, hizo entrega al administrador general de ENTel, Gustavo Klein de los primeros ejemplares de la Guía Telefónica Páginas Doradas.

Día Internacional de la Mujer

"Como entidades femeninas que agrupan a más de 500.000 mujeres de todo el país, presentes en los distintos sectores y ámbitos del quehacer nacional, en el *Día Internacional de la Mujer* afirmamos que las vocaciones propias del varón y la mujer están llamadas a la coparticipación y la complementación mutuas para lograr la plenitud de la condición humana", dice la declaración realizada por iniciativa de las *Mujeres de Acción Católica Argentina*, a la que adhirieron varias entidades además de las *Jóvenes de la A.C.*, entre ellas: *Liga de Madres, Liga de Amas de Casa, Campaña Mundial contra el Hambre, Academia Benedictina de Maestras y Profesoras Católicas y Misiones Rurales Argentinas.*

"Esto supone —prosigue el comunicado— un concepto claro de los femenino, que no depende de determinada sociedad o época, ya que el aporte original de la mujer está en su interioridad, en su fuerza generadora, en la firmeza de sus objetivos, en su capacidad para responder a hechos concretos y en particular, en su proyecto más auténtico: la maternidad. En toda mujer existe una disposición fundamental que la impulsa a dar, servir y educar la vida en todas sus expresiones".

Jornada de Sacrificio Voluntario

La XXVI Jornada Argentina de Sacrificio Voluntario, que se realiza en todo el país el 25 de marzo, organizada por la Comisión Argentina para la Campaña Mundial contra el Hambre - acción pro desarrollo, tiene en cuenta cubrir el hambre de pan, de cultura y de Dios. La entidad, que preside *Sara Makintach*, invita a la población a contribuir en ayuda de los altos propósitos de la institución, cuya sede se halla en Junín 1014, 2° piso, departamento "C", Capital Federal. Con igual finalidad se realiza una colecta en las misas del domingo 20 de marzo y en las vespertinas del sábado 19.

Ciencias jurídicas

En la Universidad del Salvador se dictan cursos de posgrado, para abogados y escribanos. Inscripciones en Rodríguez Peña 640 y mayores informes en Tte. Gral. Juan D. Perón (ex Cangallo) 1824, Tel. 49-8305.

Taller diferencial

La Asociación de Padres para la Defensa Integral de Diferenciales (ADID) ofrece vacantes en la Escuela Taller Diferencial para jóvenes y adultos de ambos sexos, sin límite de edad. Se atienden obras sociales. Solicitar entrevista telefónica, en Tres Arroyos 1548, Tel. 59-5846 de 9 a 15.30: 568-6010; 757-2996 de 15.30 a 18.

Asociación japonesa

De marzo a diciembre se dictan cursos de idioma japonés, en la Asociación Japonesa en la Argentina, con sede central en Av. Independencia 732, Tel. 26-8182 - 8149 y 23-9904 - (1099) Buenos Aires.

Libro de poesías líricas

Al cumplirse 30 años de la aparición de su primer poemario, *Lina Escobio*, de ininterrumpida labor literaria, dará a conocer *"Así como soy"*, un nuevo libro de poesías líricas, con fuertes matices testimoniales. El mismo está en proceso de

mprenta, y para la presentación se ha comprometido la prestigiosa intérprete *Martha Caridad.*

Asesoramiento musical

El Centro Ricordi de Asesoramiento Musical (CRAM) realiará un seminario gratuito sobre "Los jóvenes, la música y na nueva propuesta para la enseñanza media", dirigido a locentes, estudiantes y especialistas en educación musical. nformes e inscripción en Tte. Gral. Juan D. Perón (ex Cangallo) 1558, de lunes a viernes, de 13 a 19.

Curso de Bibliotecología

Se encuentra abierta la inscripción en la carrera de Bibliotecología, en el Instituto Incorporado ABM. Las clases omenzarán en abril, de lunes a viernes, de 8.20 a 12. Inscripión e informes en Marcelo T. de Alvear 1155 (393-1314 / 387).

Safari a Lihué Calel

Entre el 30 de marzo y el 3 de abril, Semana Santa, la Funación Vida Silvestre Argentina realizará un safari conservaionista al parque nacional Lihué Calel, en La Pampa, destiado a grupos familiares y mayores de 12 años. Informes en Defensa 245-51, piso 6°, 30-3778 / 4086 y 331-4864.

Colección de grabados

El Museo de Artes Plásticas "Eduardo Sívori" continuará asta el 28 de marzo la exposición de grabados de la colección le la entidad, en Corrientes 1530, 8° piso, Capital Federal.

Resultados de Más por Menos

El año que acaba de finalizar no fue fácil para los argentinos. Sin embargo en medio de la crisis, la solidaridad de uestro pueblo es más notable ya que Más por Menos logró eunir un millón y medio de australes. La cifra es doblemente significativa por el monto y porque no se logró con grandes lonaciones de pocos, sino con pequeños aportes —y lo que es más aleccionador— provenientes de las propias zonas necesitadas.

Todo lo recaudado se distribuye en subsidios no reintegrables a los territorios de 14 provincias (donde se encuentran las diócesis más necesitadas), es así que desde la sede de + x — se enviaron las remesas a Añatuya, Cafayate, Catamarca, Concepción, Deán Funes, Formosa, Humahuaca, guazú, Jujuy, La Rioja, Neuquén, Orán, Sáenz Peña, Río Gallegos, San Luis, Santiago del Estero y Santo Tomé.

Una línea de ayuda adicional es la que se realiza para atender las emergencias de inundaciones, terremotos y otras catástrofes. En esta oportunidad la ayuda se orientó hacia los inundados del norte santafesino (Diócesis de Reconquista) que en una tarea compartida por varias entidades están haciendo frente a la relocalización de habitantes de las orillas del Paraná que sufren inundaciones cíclicas, y también se colaboró con fondos para la atención de emergencias en la zona inundada de la provincia de Buenos Aires (Diócesis de 9 de Julio).

La colecta Más por Menos también atiende a pequeños proyectos comunitarios que permiten la concreción de guarderías, centros comunitarios y de rehabilitación, salones multiuso y aulas en escuelas, fundamentalmente en zonas rurales,

Calle de la polémica...




He observado perplejo, la polémica que produjo una disposición del Concejo Deliberante de La Rioja, de cambiar el nombre de la calle Bartolomé Mitre —una de las principales arterias de esa capital— por el de San Nicolás de Bari.

La respuesta de algunos sectores de la opinión pública que consideraron una "desfachatez" a semejante medida, y la editorial del diario La Nación, que considera un "agravio" el episodio, no merece más que mi enérgica desaprobación.

En primer lugar, porque ya bastantes monumentos históricos existentes en el país, son objeto de ultraje y la deshonra que comete la barbarie, sin que esto provoque ni siquiera el repudio de un medio de comunicación, y mucho menos un editorial dedicado en forma exclusiva a hablar del tema.

En segundo lugar, porque con bastante susceptibilidad, el autor del artículo refuta la explicación de que el ministro de gobierno riojano envía al director de La Nación, sobre el alcance de la medida.

Esa actitud lo conduce a afirmar que los argumentos del funcionario carecen de "validez", porque las decisiones de un órgano deliberativo del gobierno no deben ser el fruto de la presión de un sector de la comunidad (en este caso se refiere a la Iglesia, quien a través del obispo de La Rioja, sugirió el cambio del nombre de la calle, basándose en que, en la denominada arteria se encuentra la basílica bajo la advocación del santo de Bari). ¡Como si el titular de la diócesis riojana no tuviera otra cosa que hacer, que "presionar" a las autoridades para conseguir "su" caprichoso objetivo.

El artículo aborda varios asuntos y entre ellos se menciona que el funcionario, con el deseo de desvirtuar las malas interpretaciones, cae en una evidente contradicción, porque mientras habla de unidad y de reconciliación, hiere las convicciones y los sentimientos de un "inmenso" sector argentino.

Veo en ese juicio, una versión en ínfima escala de los problemas que realmente nos deberían preocupar, comenzando por la reconciliación entre civiles y militrares, por la unión y el acuerdo entre todos para el crecimiento, y por tantas otras cosas, que merecen mayor atención que la discordia por el mero nombre de una calle. Es hora de que nos decidamos a sacar las piedras gordas del camino.

Guillermo Migrone
Capital Federal

Nota: **Cada uno hace la guerra que más le gusta. Hay tipos que inventan enemigos por el solo gusto de pelear. ¿Se acuerda usted del patético caso de aquellos soldados japoneses que continuaron su lucha solitaria contra los norteamericanos más de un cuarto de siglo después del fin de la Segunda Guerra Mundial?**

Por cierto, no es el caso del diario al que Ud. se refiere, y de su pugna en defensa del nombre de su ilustre fundador. Hay razones afectivas, íntimas, y muy personales para motivar el exceso de reacción que Ud. lamenta.

Sin embargo, es otro problema si el pueblo de La Rioja se siente más identificado por Mitre o por san Nicolás de Bari. Y aún más distinto es el problema si es el director de un diario, por antiguo e importante que sea, el que tiene derecho y deber de indicar al pueblo argentino quiénes sean sus arquetipos en los cuales identificarse.

Los que dirigen el diario de Bartolomé Mitre, lo saben mejor que nadie, que san Nicolás de Bari tiene su lugar en la memoria histórica de los argentinos desde hace quinientos años y de sus ancestros europeos desde más de mil quinientos. Es un dato objetivo que ni un obispo puede inventar, ni un director de periódico cancelar.

El pueblo sí, puede reconocerlo. Y la democracia impone el respeto que el pueblo reconoce. Lea lo que sea.

¿Coraje y esperanza?

En cierta ocasión me fue dado ver escrito en un libro de firmas —de esos que los alumnos presentan a compañeros y profesores al finalizar el año escolar las siguientes palabras: "Coraje y resignación" y, por supuesto la firma de la persona que lo había dedicado. Al inquirir por la razón de tal consigna, la flamante bachiller me explicó que habían sido escritas por un profesor al enterarse de que tenían pensado dedicarse a la docencia.

En no pocas circunstancias estas dos palabras me sirvieron de parámetro para mi propio accionar docente porque si bien a primera vista ellas son perfectamente precisas y claras en su contenido, cuando las mencionamos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje adquieren ellas una vigencia sumamente objetiva y hasta me atrevería a decir física.

¿Qué otra sensación que la de temor o por lo menos de duda se apoderan del educando ante el interrogante que lo desconocido y por conocer le plantean?

¿Cuánto rechazo aparente o latente no se experimenta ante lo que se presenta como un arbitrario e ingente mosaico de bagajes conceptuales —por hablar sólo de los contenidos— que exigen del potencial alumno, la humildad sobreentendida y la muda aprobación fundada solamente en la fe en la palabra de progenitores y maestros?

Igual o pareja vivencia experimenta el educador ante cada nuevo grupo de alumnos que encuentra cada año, cada mes, cada día de su accionar.

Así planteado, parecería desproporcionado el desafío en relación con los medios con que se cuenta para concretarlos y más de uno dirá: "¡Para qué tanta molestia!"; "¡Para qué tanto afán!", etc., etc...

Y es ahí, entonces donde se inserta el segundo término de esta dupla que comentamos: resignación. Resignación, palabra que como tantas otras (cf libertad, igualdad, obligación, etc.) se asocia en matices gradualmente ascendentes con: respeto, tolerancia, paciencia, aceptación, entrega asumida y ...oh! maravilla! Esperanza!

¡De dónde el binomio "coraje más resignación" se convertiría por sutil didáctica alquimia en "coraje más esperanza!" del cual surgirá ineludiblemente el logro fundamental —y no por largamente deseado menos eficaz— de la transmisión del conocimiento, el trasvasamiento de experiencias, la orientación de conductas, en suma: la concreción del objetivo.

Susana Zanetta
D.N.I. 1.324.549

Choripán (I)

Les escribo solamente para felicitar el enfoque del artículo "Show del choripán" que en el último número firma L.S.N. en el que se refiere al tratamiento periodístico y al comportamiento de la gente en el caso Monzón. Me alegró ver publicado en Esquiú este razonamiento, dado que yo misma estaba irritada por el tema. Es que me enteré de un señor de mi barrio que organizó un "tour" al "lugar de los hechos". Alquiló un ómnibus y vendió los pasajes. El circuito comprendía la visita a la casa donde se produjo ¿el accidente? y por supuesto, ya que estaban, un chapuzón en el mar (triste testigo de semejante "circo" como se dice en la nota).

Coincido con el autor en que lo ocurrido con Monzón podría ser testimonio de algo que pasa casi a diario y que se puede leer en las páginas policiales de cualquier diario: la realidad de las mujeres golpeadas.

Reitero mis felicitaciones y espero sigan publicando esta clase de artículos, con enfoques que vayan un poco más allá de lo común y hagan levantar la mirada del suelo hacia algo más elevado.

María Rosa Cologno
Capital Federal

Choripán (II)

Muy buena la nota. El periodista de Esquiú, que calificó de esa manera el lamentable episodio de la vida de Monzón, no se equivocó. Porque tengo que decir que francamente alarmado he visto cómo la televisión, más "viva" que el puestero de choripán marplatense, hizo todo y cuanto pudo para satisfacer a la audiencia. El sensacionalismo primó sobre la cordura, hasta el punto de transformar esta historia en un verdadero show. Coincido con la postura del cronista, y lo único que la-

mento es que ningún otro medio se haya abocado a este análisis.

Jorge Catania
Provincia de Buenos Aires

Piden ayuda

Somos 180 niños pertenecientes a una institución de la Iglesia Católica que en el nivel primario, figura como "Guardería Parroquial María Reina de los Angeles" y, en el secundario, como "Círculo Parroquial de Estudios Nuestra Sra. de San Nicolás de los Arroyos".

Tiene, desde sus comienzos varios objetivos: erradicar la mendicidad, colaborar con los padres en la formación integral de los niños, preparar seres útiles para la sociedad, amantes de su Patria y respetuosos de los valores morales. Sobre todo, mantener los valores religiosos que caracterizaron al hombre americano en casi 500 años de evangelización.

Hoy se han sumado los objetivos y así contamos con una bolsa de trabajo para los padres de los niños y nos ocupamos de los problemas de la madre salteña. Hemos ampliado nuestra biblioteca, única en el barrio y estamos integrando sobre todo en el nivel secundario, a jóvenes de distinto nivel social.

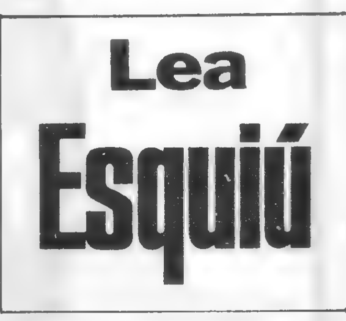
Se trabaja con un sistema de ayuda mutua. Los alumnos secundarios ayudan a los primarios y los de 7° y 6° a los más pequeños. Recibimos clases comunes y especializadas: inglés, contabilidad, corte y confección, etc. Contamos con becas totales o parciales y se nos brinda atención médica gratuita, útiles escolares, ropa, calzados, etc.

Este año se ha ampliado notablemente el número de alumnos y es por ello que carecemos de mesas y bancos, mantelería para las horas de comida, que hacemos en horas de la mañana y tarde, por lo que rogamos su valiosa colaboración en dinero o mercadería. Todo será bienvenido: alimentos, juguetes, ropa (nueva o usada) etc.

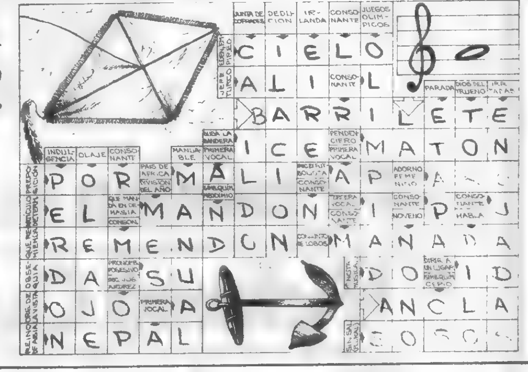
En las horas del almuerzo, cena o merienda, enviamos la comida a ancianos incapacitados, total o parcialmente y hoy sentimos la exigencia de trabajo por las madres solteras.

Por todo ello, le rogamos no olvidarnos. Nuestros diez maestros no tienen sueldo. Una mínima contribución voluntaria facilita gastos de traslado. Su ayuda, grande o pequeña, es vital para nosotros.

Juana A. Nadal (7° grado); Víctor Adera (3er. año comercial) y Mario J. Nadal (5° grado).



Dirigirse a la directora, Rosa Luisa Simonetta de Adera; "Guardería Parroquial María Reina de los Angeles"; Pje. Las Mojarras N° 9; (4190) Rosario de la Frontera, Salta.





HOJA DE LA CARIDAD

Dirigida por Cáritas Buenos Aires

Ayunar: ¿para qué?

Si Ud. puede solucionar total o parcialmente estos casos o los de otros hermanos nuestros, lo esperamos en el *Servicio Social de Cáritas Buenos Aires, en Mansilla 2446, Tel. 962-0922/2968,* diariamente entre las 9 y las 18.30. Porque muchos necesitan de Cáritas... Cáritas Buenos Aires necesita de Ud...

En el mensaje de Cuaresma 1988, el Santo Padre nos vuelve a insistir sobre la necesidad de comprender que el ayuno está íntimamente ligado a la caridad. *Juan Pablo II* exhorta a *"compartir solidariamente"* teniendo en cuenta las palabras del profeta Isaías sobre la necesidad de que demos no sólo lo que nos sobra sino que sepamos "compartir nuestro pan" con aquel hermano necesitado.

Diariamente a *Cáritas Buenos Aires* llegan muchos hermanos nuestros que están esperando una cristiana respuesta a sus necesidades... En esta Cuaresma, una vez más, *nuestro ayuno debe traducirse en gestos concretos de caridad.*

NECESITAN SU AYUDA

N.G.: Es una señora sola que tiene tres hijas a su cargo. Con su esfuerzo va saliendo lentamente de la situación de crisis. Para poder trabajar y mantener a su núcleo familiar necesita con urgencia *una máquina de coser.*

G.J.: Tiene un niño de 9 años y está trabajando pero carece de vivienda. Su situación es delicada y para poder alquilar precisa *₳ 400.-* También necesita *muebles* para su futuro hogar pues no tiene nada.

R.S.: Esta joven madre de una bebita de tan solo 18 meses está realizando un enorme trabajo para superar su difícil situación. Sus medios económicos son precarios y está necesitando un *cochecito de bebé* y también *ropa* para la niñita.

L.V.: Esta mujer está atravesando una crítica situación pues está sola y con tres niños menores a cargo. No tiene vivienda y atraviesa serios problemas de salud. Su mayor urgencia es poder alquilar una habitación y para ello precisa *₳,500.-*

X.X : Bajo esta sigla presentamos a las muchas madres que transitan temporariamente por el "Hogar Belén". Allí funciona una guardería exclusiva para los niños de estas mujeres que ingresan al Hogar derivadas por nuestro Servicio Social... Se necesitan *pañales, calzado para chicos* y *ropa para niños de todas las edades.*

Z.Z: Son iniciales genéricas de muchos hermanos nuestros que son atendidos en nuestro Servicio Social. Familias que se acercan para pedir una mano generosa y que están precisando: *sábanas y frazadas,* también *alimentos no perecederos.*

Pepito: En este nombre se nuclean a los niños de muchas familias que reciben atención y que ven llegar el comienzo de las clases con una preocupación elemental: *necesitan delantales* (para chicos entre 6 y 13 años de edad); además *material para la escuela* (cuadernos, lápices, hojas de carpeta, lapiceras, marcadores, etc.).

Su ayuno debe traducirse en obras de caridad concreta... Estos hermanos nuestros son una posibilidad de hacer de ese ayuno un gesto de caridad...

Los textos de la misa

4º domingo de cuaresma

ª Lectura. *Del segundo Libro e las Crónicas (36, 14-16. 19-23).* n aquellos días, los jefes de Ju-á, los sacerdotes y el pueblo ueron cada vez más infieles al eñor, imitando las prácticas bominables de las demás na-iones; y profanaron el Templo el Señor, que él había consagra-o en Jerusalén. El Señor, el ios de sus padres, les dirigió eiteradas advertencias por me-io de sus mensajeros, porque enía compasión de su pueblo y e su Tabernáculo. Pero ellos se urlaron de los mensajeros de ios, desoyeron sus palabras y espreciaron a sus profetas, asta que el Señor se indignó ontra su pueblo a tal punto, ue ya no hubo remedio. Enton-es el Señor envió a los caldeos, ue incendiaron el Templo de ios, arrasaron los muros de Je-usalén, y prendieron fuego a us palacios y a todos sus obje-os preciosos, para destruirlos or completo.El rey llevó cauti-os a Babilonia a todos los que e libraron de la espada, y allí ueron esclavos de él y de sus hi-os, hasta que la soberanía pasó los persas. Mientras duró la esolación, el suelo de Israel no ue cultivado: así observó todos us años sabáticos hasta ompletar setenta años, para ue se cumpliera la palabra del eñor, anunciada por el profeta eremías. Y en el primer año del einado de Ciro, rey de Persia, ara dar cumplimiento a la Pa-abra que había pronunciado por oca de Jeremías, el Señor inspi-ó al rey y éste hizo promulgar n todo su reino, de viva voz y or escrito, el siguiente edicto: Dice Ciro, rey de Persia: El Se-or, el Dios del Cielo, me ha da-o todos los reinos y me ha en-argado que le edifique un 'emplo en Jerusalén de Judá. Si lguno de vosotros pertenece a se pueblo, que el Señor, su Dios, lo asista, y que suba a Je-usalén".

Salmo Responsorial. Fieles: Sálvanos Señor, por tu gran mi-ericordia!

ª **Lectura.** *De la Carta del póstol san Pablo a los cris-ianos de Efeso (2, 4-10).* Herma-os, Dios, que es rico en miseri-ordia, por el gran amor con que os amó, precisamente cuando stábamos muertos a causa de uestros pecados, nos hizo revi-ir con Cristo —¡vosotros habéis sido salvados gratuitamente!— y con Cristo Jesús nos resucitó y nos hizo reinar con él en el cielo. Así Dios ha querido demostrar a los tiempos futuros la inmensa riqueza de su gracia por el amor que nos tiene en Cristo Jesús. Porque vosotros habéis sido salvados por su gracia, mediante la fe. Esto no proviene de vosotros, sino que es un don de Dios; y no es el resultado de las obras, para que nadie se glorie. Nosotros somos creación suya: fuimos creados en Cristo Jesús, a fin de realizar aquellas buenas obras, que Dios preparó de antemano para que las practicáramos.

Evangelio. *Según san Juan (3, 14-21).* En aquellos tiempos dijo Jesús a Nicodemo: "De la misma manera que Moisés elevó la serpiente en el desierto, también es necesario que el Hijo del Hombre sea elevado, para que todos los que creen en él tengan vida eterna. Dios amó tanto al mundo, que le dio a su Hijo único para que todo el que cree en él no muera, sino que tenga la vida eterna. Porque Dios no envió a su Hijo para condenar al mundo, sino para que el mundo se salve por él. El que cree en él, no será condenado; el que no cree, ya está condenado porque no ha creído en el nombre del Hijo único de Dios.

En esto consiste el juicio: la luz vino al mundo, y los hombres prefirieron las tinieblas a la luz, porque sus obras eran malas. Todo el que obra mal odia la luz y no se acerca a ella, por temor de que sus obras sean descubiertas. En cambio, el que obra conforme a la verdad se acerca a la luz, y de ese modo manifiesta que sus obras han sido hechas en Dios".

Calendario Litúrgico
Marzo de 1988

13 D. del IV Domingo de Cuaresma. Morado o Rosado. *Ciclo "B".*
14 L. de la Feria. Lecturas: Is. 65, 17-21; Jn. 4, 43-54.
15 M. de la Feria. Lecturas: Ez. 47, 1-9. 12; Jn. 5, 1-16.
16 M. de la Feria. Lecturas: Is. 49, 8-15; Jn. 5, 17-30.
17 J. de la Feria. Lecturas: Ex. 32, 7-14; Jn. 5, 31-47.
18 V. de la Feria. Lecturas: Sab. 2, 1a. 12-22; Jn. 7, 1-2. 10. 25-30. *Abstinencia.*
19 S. de san José esposo de la Virgen María. Blanco. Lecturas: 2 Sam. 7, 4-5a. 12-14a. 16; Rom. 4, 13, 16-18. 22; Mt. 1, 16. 18-21. 24a, o Lc. 2, 41-51a.
20 D. del V Domingo de Cuaresma. Lecturas: Jer. 31, 31-34; Heb. 5, 7-9; Jn. 12, 20-33.

Salvados por su gracia

Fe y obras

Este domingo Jesús repite una frase llena de luz y de consuelo:

—Dios no mandó su Hijo al mundo para condenar al mundo, sino para que el mundo se salve por él.

Es lo mismo que también nos recalca san Pablo:

—Dios, rico en misericordia, por el gran amor con que nos amó, estando nosotros muertos por los pecados, nos ha hecho vivir con Cristo.

Estas frases merecen que las aprendamos de memoria y las repitamos cuando nos sentimos caídos o cuando encontramos otros así.

Porque ese misterio de amor no es una cosa tan vieja, que ya perdió su eficacia o su poder de convicción. Hoy Dios sigue salvando: los méritos de la redención siguen hoy actuando —por ejemplo, en cada bautismo y en cada absolución— con la misma fuerza que en el siglo primero: así muestra en todos los tiempos la inmensa riqueza de su gracia.

A continuación san Pablo nos expresa bien clarito el punto más característico de su doctrina:

—Estáis salvados por su gracia y mediante la fe. Y no se debe a vosotros, sino que es un don de Dios; y tampoco se debe a las obras, para que nadie pueda presumir.

La salvación es gratis: es puro regalo de Dios, puro derroche de su amor.

Tenemos vida divina y podremos gozar para siempre en el cielo, no por nuestros esfuerzos humanos, sino porque Dios nos elevó al nivel sobrenatural injertándonos en su hijo.

Para que cada cual reciba esa gracia sólo tiene un requisito: que la deje penetrar en su alma.

Eso es la fe: abrir nuestras puertas a Dios, dejarnos divinizar por él.

Claro que una fe verdadera se manifiesta en una vida según la voluntad de Dios.

Si digo que tengo fe en Dios y obro en contra de El, caigo en una contradicción absurda.

Por eso, san Pablo, aunque acaba de advertir que la salvación no podría ser conseguida por nuestras puras obras, termina con esta advertencia.

—Dios nos ha creado en Cristo Jesús, para que nos dediquemos a las buenas obras, que él determinó practicásemos.

Y es lo mismo que el Evangelio pone en boca de Jesús:

—El que cree en él, no será condenado; el que no cree, ya está condenado, porque no ha creído en el nombre del Hijo único de Dios.

Esta es la causa de la condenación: que la luz vino al mundo y los hombres prefirieron la tiniebla a la luz, porque sus obras eran malas. Pues todo el que obra perversamente detesta la luz, y no se acerca a la luz para no verse acusado por sus obras.

Este mensaje de salvación gratuita pero que incluye la necesidad de las obras, también aparece en muchos lugares del Antiguo Testamento. Por ejemplo, en la primera lectura.

Alberto Ibáñez S.J.

Cholo patín

Por Busu

EL DELEGADO TIENE LA PALABRA: ... COMPAÑEROS, UNIDOS CON NUESTRA HUMILDE CONDICION, DEBILES POR LOS... BLA, BLA BLÁ...

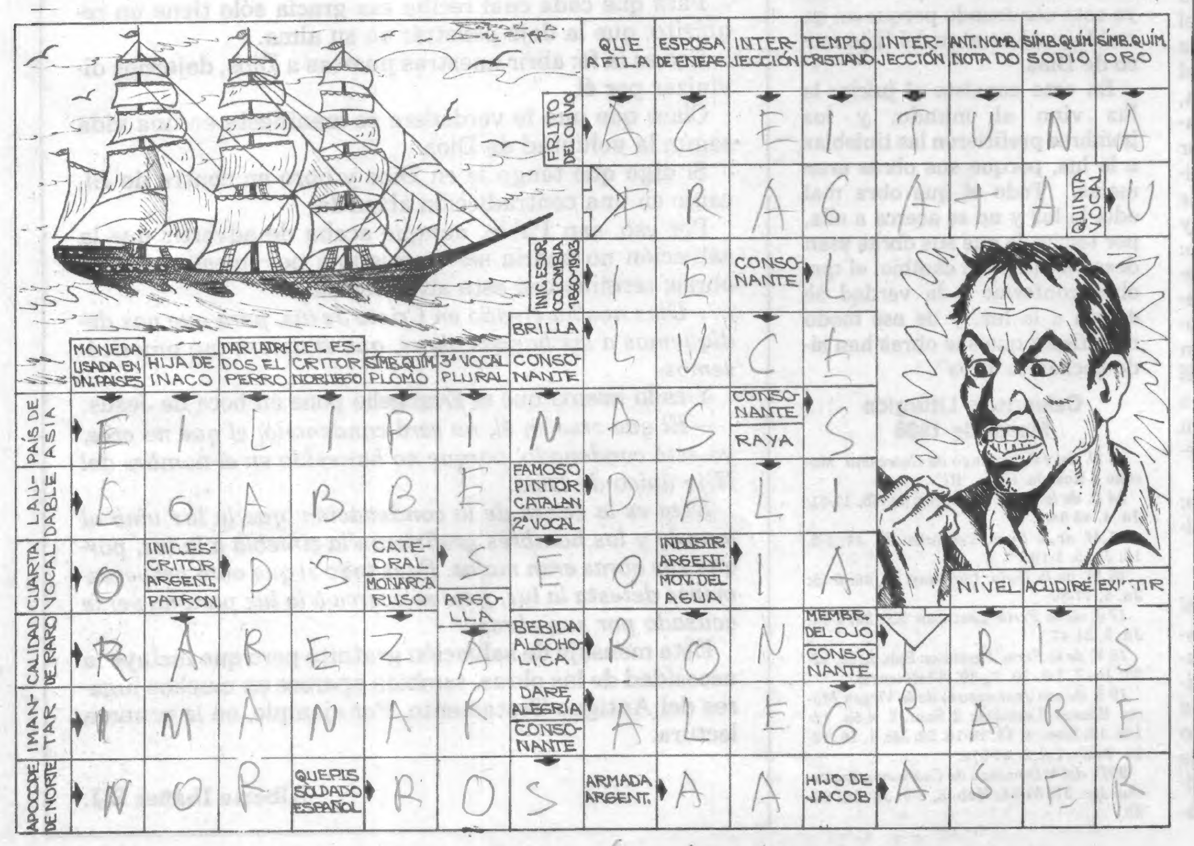
MIRÁ AQUÍ VIVE EL POLÍTICO QUE HABLA POR RADIO.

¡QUE ARTE! ¿NO PATINETO? ¡HABLAN COMO POBRES PERO VIVEN COMO RICOS!...

BUSU

Crucigrama

Por Rafael Del Zoppo



Enigma (V)

El caracol y la pared

Para alcanzar un manjar apetitoso, un caracol debe subir una pared de 20 metros de alto. El problema radica en que logra subir cuatro metros cada hora y cae tres. ¿Cuántas horas demorará para llegar a su anhelada meta?.

(La solución en el próximo número)

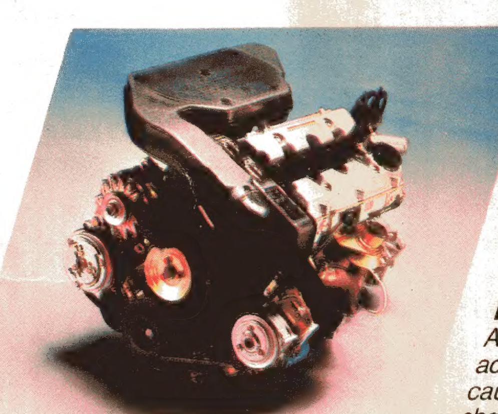
Testamento árabe (solución). A los 17 camellos heredados sumó el suyo para obtener 18; luego le resultó fácil el arreglo: la mitad de 18 es 9; entregó nueve camellos al mayor. La tercera parte de 18 es 6 y se los entregó al segundo. Y la novena parte de 18 es 2, que los entregó al menor. Sumó nueve más seis más dos y obtuvo 17. Retiró su camello y todos se fueron satisfechos.

ntoestilo

BIENVENIDO AL 2000.



LA FIATECNOLOGIA LO HIZO POSIBLE.



NUEVO MOTOR FIAT 2000.

La concepción tecnológica total. Primero y único 2000 cm³ con doble árbol de levas a la cabeza. Doble respuesta. Bien en alta y bien en baja velocidad. Mecánica más simple y durable. Con pistones de carrera larga. Menos cambios de velocidad. Mayor aceleración y alta velocidad final.



EL CONFORT DEL 2000.

Asientos envolventes. Alzacristales eléctricos. Aire acondicionado integral. Climatización con el mayor caudal de aire de su categoría. Exclusivo check-panel Fiat. Radio AM/FM estéreo con pasacassette y sintonía digital automática. Increíble suavidad de marcha.

EL DISEÑO DEL 2000.

Línea de cintura más baja que acentúa el aspecto en cuña. Spoiler trasero para mejorar la tenida en ruta. Mayor penetración aerodinámica. Gran robustez estructural. Gran superficie vidriada. Para mayor visibilidad. Espejos exteriores en ambos laterales. Y el baúl más grande de su categoría: 513 dm³. Bienvenido al nuevo Regatta 2000.

Regatta 2000
Excitante superioridad